



CONTENIDO

Tocar la guitarra en solo puede resultar bastante frustrante, y lo es, para muchos tocares de Flamenco.

Para remediarlo, la colección “Dos guitarras flamencas por fiesta” propone 3 libros de falsetas para dúos de guitarra... y en particular, este tercer volumen dedicado íntegramente a los Tangos.

Tocar a dúo permite compartir unos buenos momentos musicales y dominar el compás, sobre todo el de los palos más rigurosos presentados en estos libros.

Las partituras podrán utilizarse de dos maneras: tocando a dúo (con otro guitarrista, o con la otra guitarra grabada) o tocando en solo la primera parte de guitarra (y, a veces, las dos partes).



PRESENTACION

SIMBOLOS DE ESCRITURA

Manolo Sanlúcar & Isidro Muñoz

Falseta 1

Manolo Sanlúcar & Pedro Peña

Falseta 2

Parrilla de Jerez & Moraíto

Falseta 3

Moraíto

Falseta 4

Ramón de Algeciras & Pepe de Lucía

Falseta 5

Paco de Lucía & Ramón de Algeciras

Falsetas 6 > 9

Paco de Lucía & Paco Cepero

Falsetas 10 & 11

Paco de Lucía & Ramón de Algeciras

Falsetas 12 > 15

Paco Cortés & Pedro Sierra

Falseta 16

Manolo Franco

Falseta 17

Pedro Peña & Manolo Brenes

Falsetas 18 & 19

Juan & Pepe Habichuela

Falsetas 20 & 21

Paco Cepero & Enrique Melchor

Falsetas 22 > 24

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

