



Empiezo el bajo blues

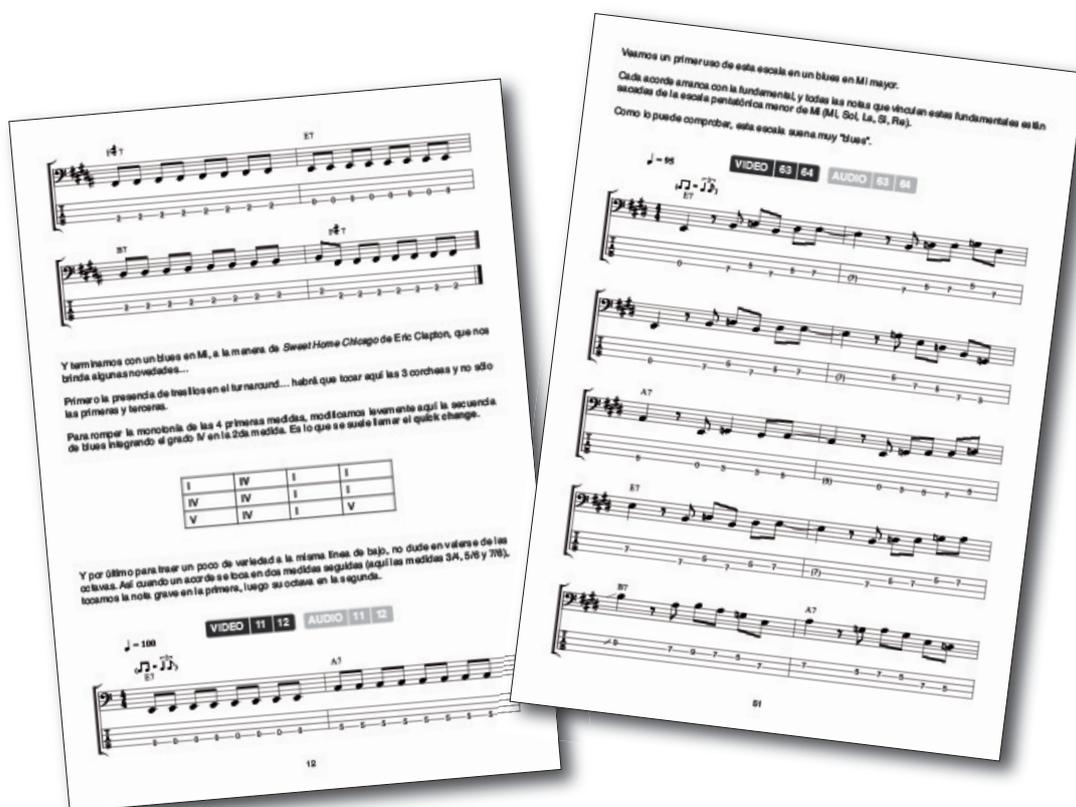
Nuestro método le enseñará las bases del Blues en el bajo, con el aprendizaje y la práctica de líneas y grooves específicos.

Así a lo largo de los 7 capítulos que lo componen, uno descubrirá la estructura típica del blues, pero también cómo acompañarlo, sea desde el punto de vista rítmico (ternario o binario) o armónico (notas de acordes, sexta, cromatismos, escalas pentatónicas...).

Cada una de dichas nociones la ponemos en práctica, con una multitud de secuencias inspiradas en los grandes maestros del estilo. Unos estándares de blues que uno tocará con gusto y que ampliarán su cultura musical permitiéndole asimismo progresar en la práctica del bajo.

Sobra decir que todo lo que aprenderá le servirá también en otros estilos musicales (rock, pop, metal, jazz...). Es que en música el blues es la base de muchas cosas.

En las grabaciones adjuntas al método, uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes las múltiples líneas de bajo tales como uno debe tocarlas, a velocidad normal y luego más lenta. Las grabaciones audios por su parte le brindan los playbacks correspondientes, también en dos aires diferentes. Uno podrá entonces tocar las líneas propuestas al estudio en un primer tiempo y en un segundo tiempo desarrollar libremente sus propios acompañamientos, gracias a lo que habrá aprendido.



INTRODUCCIÓN

ANTE TODO

.

CAPÍTULO 1: LA ESTRUCTURA DEL BLUES

CAPÍTULO 2: EL RITMO DEL BLUES

CAPÍTULO 3: EL ACORDE DE SÉPTIMA

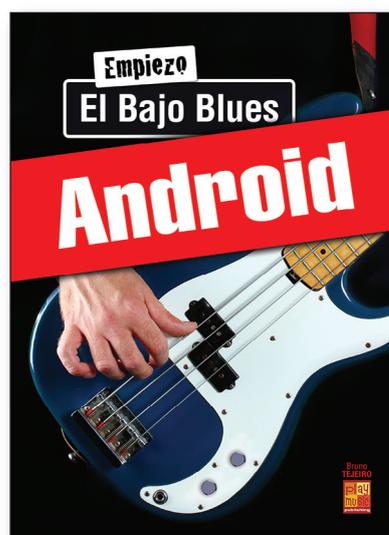
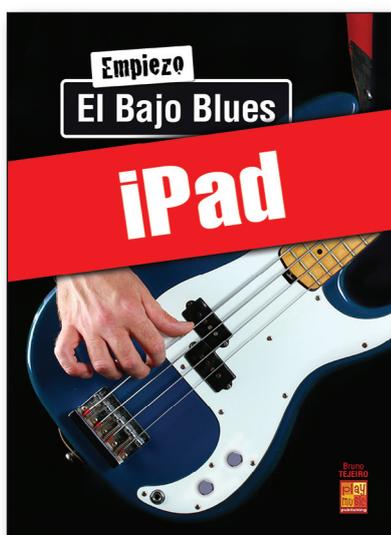
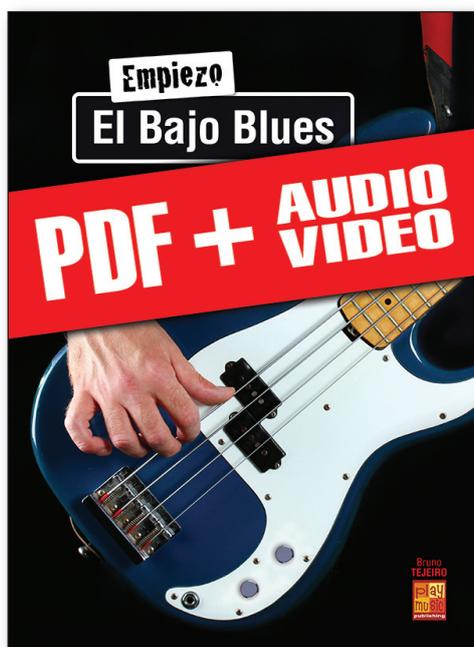
CAPÍTULO 4: LA SEXTA

CAPÍTULO 5: CUARTA & CROMATISMO

CAPÍTULO 6: EL ACORDE MENOR SÉPTIMO

CAPÍTULO 7: ESCALA PENTATÓNICA MENOR

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



Empiezo el bajo blues