

# LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Empiezo la guitarra blues acústica

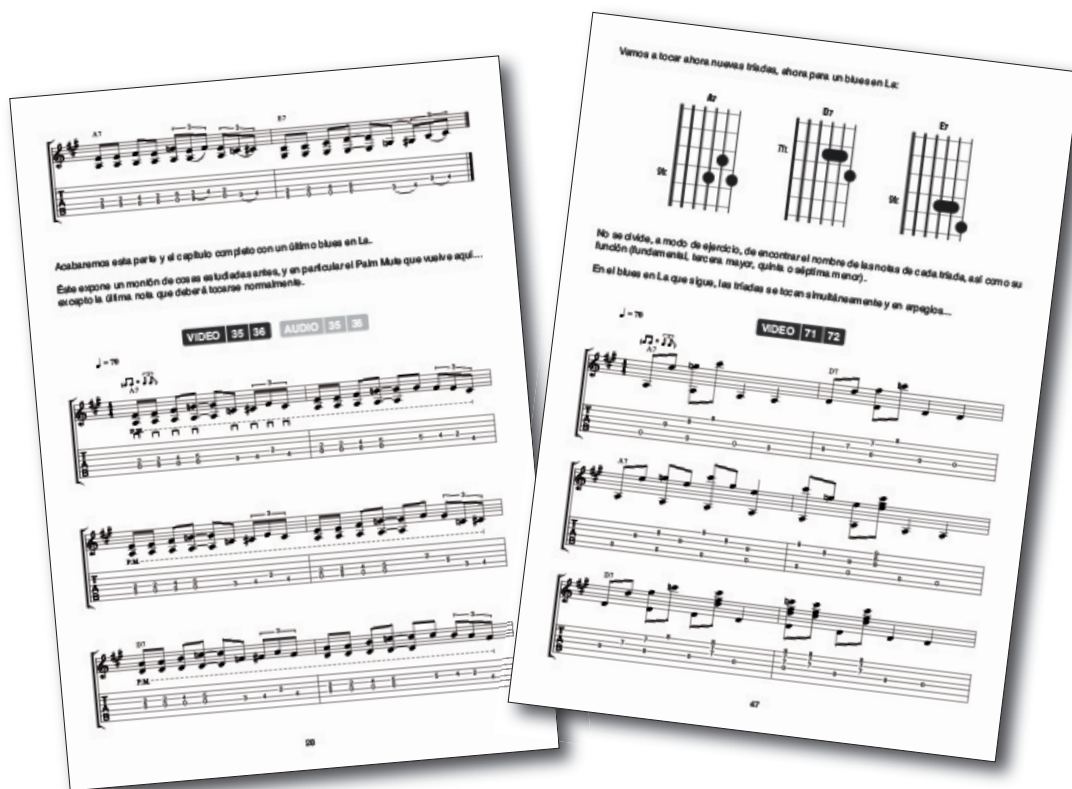
Este método va a enseñarle las bases de la guitarra Blues acústica gracias al aprendizaje y la práctica de acompañamientos específicos.

Así a lo largo de los tres principales capítulos Ud descubrirá las bases del estilo (estructura, ritmos y acordes), luego los diferentes tipos de acompañamiento con púa (en notas sencillas y dobles, mixtas, con hammer, palm mute, anticipación, etc.), antes de abordar el famoso fingerpicking (toque con los dedos) y las técnicas generadas por éste (melodías, solos, tríadas, acercamientos cromáticos, etc.)... en resumidas cuentas, todo lo que contribuye a forjar el estilo "blues acústico".

Todas estas nociones las ponemos mucho en práctica con numerosos ejemplos inspirados en los grandes maestros del estilo (Robert Johnson, Muddy Waters, John Lee Hooker, Big Joe Williams, Mississippi John Hurt, B.B. King, Doc Watson...) en unas versiones a la vez simplificadas y asequibles para todos.

Por supuesto, todo lo que aprenderá aquí le servirá para tocar otros estilos musicales (rock, pop, jazz...) ya que en música el blues es la base de muchas cosas, y como el blues acústico es la raíz del blues...

En las grabaciones incluidas en el método uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes los múltiples acompañamientos tales como uno debe tocarlos, a velocidad normal, y luego más lenta. Las grabaciones audios, por su parte le brindan los playbacks correspondientes, aquí también en dos aires diferentes. Podrá tocar entonces los ejemplos propuestos al estudio, y en un segundo tiempo desarrollar libremente sus propios acompañamientos, ayudándose con lo que habrá aprendido.



Introducción

Los toques que uno tiene que escuchar

•

## **Capítulo 1: Las bases del blues acústico**

1 • La estructura del blues

2 • Los acordes básicos del blues

3 • El ritmo del blues

•

## **Capítulo 2: El blues acústico tocado con púa**

1 • Acompañamientos en “double notes”

2 • Acompañamientos en “single notes”

3 • Acompañamientos mixtos

•

## **Capítulo 3: El blues acústico en fingerpicking**

1 • Las bases del fingerpicking

2 • Con la escala pentatónica menor

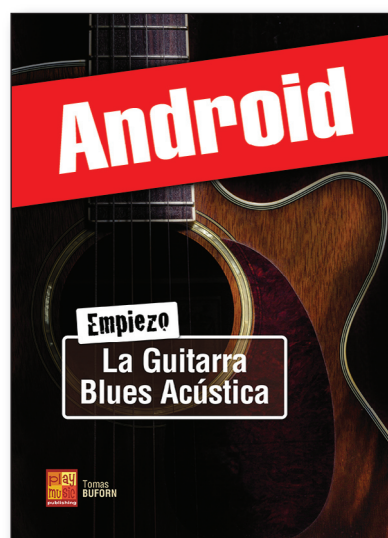
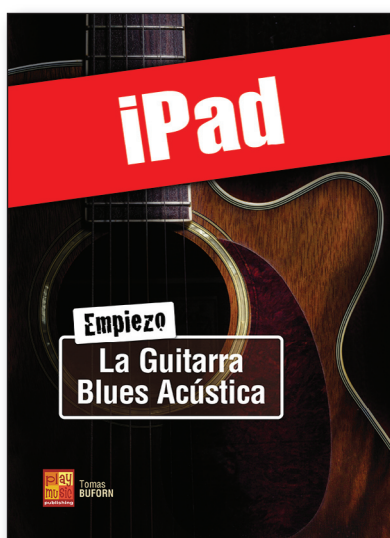
3 • Melodía y acercamiento solo

4 • Con las tríadas

•

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



Empiezo la guitarra blues acústica