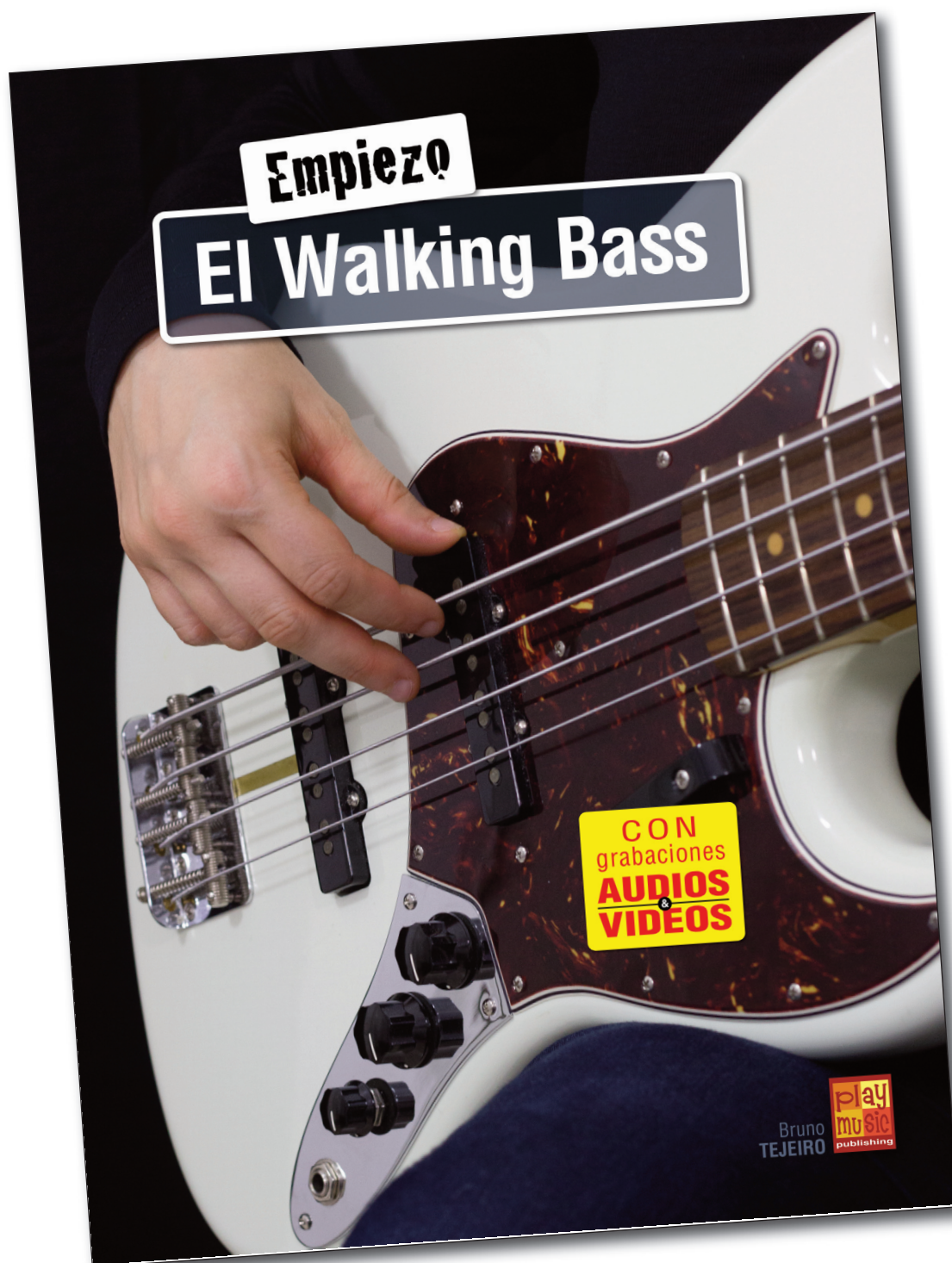


# LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



Empiezo el walking bass

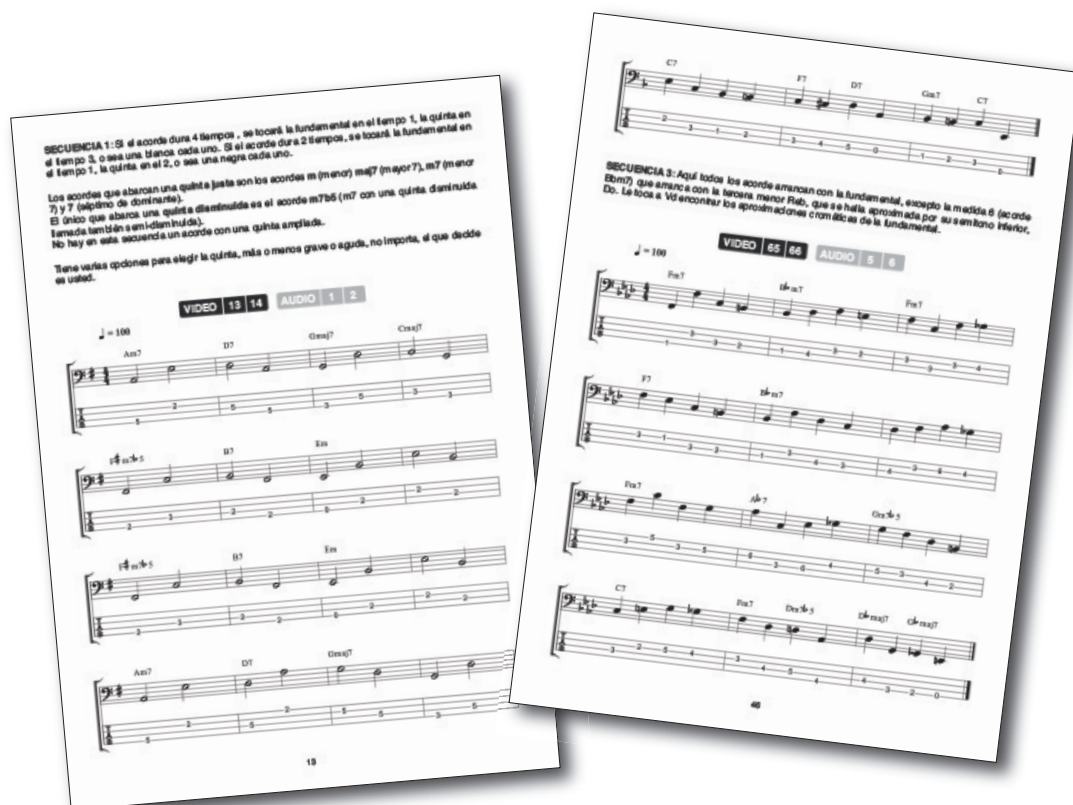
Este método le va a enseñar las bases del jazz en el bajo, descubriendo y practicando el famoso “Walking Bass”.

A lo largo de los 6 capítulos que lo componen Vd aprenderá progresivamente a utilizar la fundamental, la tercera, la quinta y la séptima y también las inversiones y la aproximación cromática.

Cada una de las 6 nociones esenciales está puesta en práctica en unas secuencias de acordes diferentes, inspiradas en los mayores estándares de jazz. Tendrá varias horas de entretenimiento.

Por supuesto, todo lo que habrá aprendido aquí le servirá en otro contexto, y para los demás estilos musicales. El jazz sirve para eso.

En la grabaciones adjuntas al método, uno encontrará varios archivos audios y vídeos. Los vídeos presentan en imágenes las múltiples líneas de bajo tales como uno debe tocarlas, a velocidad normal y luego más lenta. Las grabaciones audios, por su parte, le brindan los playbacks correspondientes también en dos aires diferentes. Uno podrá entonces tocar primero las líneas propuestas al estudio y luego desarrollar libremente sus propios “walking” valiéndose de lo que habrá aprendido.



Introducción

Antes de empezar

•

**Capítulo 1: La fundamental**

**Capítulo 2: La quinta**

**Capítulo 3: La tercera**

**Capítulo 4: La séptima**

**Capítulo 5: Las inversiones**

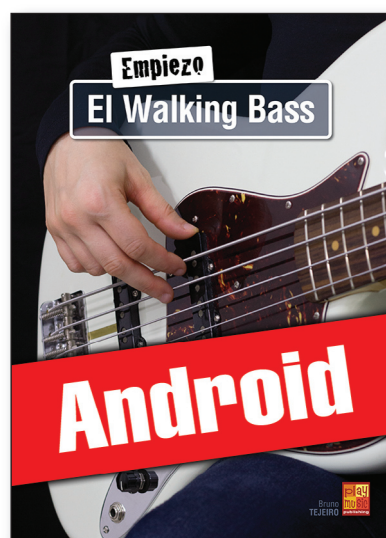
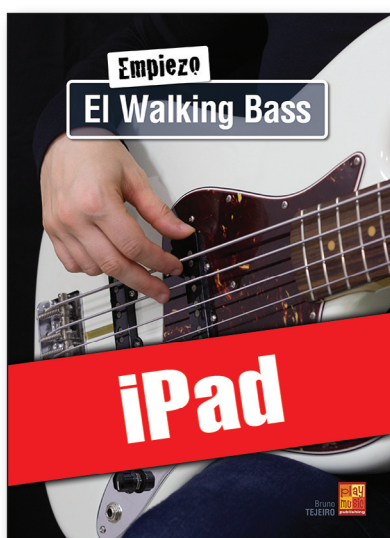
**Capítulo 6: La aproximación cromática**

•

Las secuencias de acordes

Empiezo el walking bass

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



## Empiezo el walking bass