



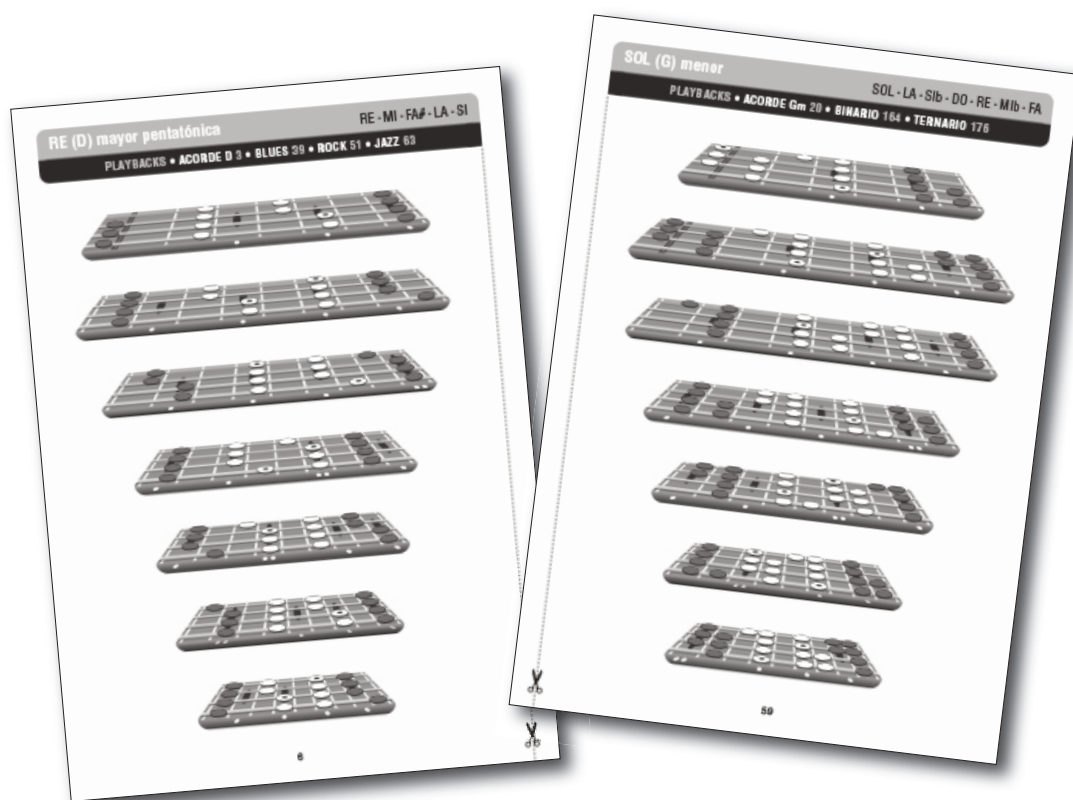
# CONTENIDO

Este método se dirige a todos los que desean abordar las escalas en el bajo con facilidad, rápidamente y cómodamente. Sea para aprenderlas y trabajarlas formalmente, sea solamente para referirse a ellas sin intentar asimilarlas de verdad. Todos encontrarán lo que buscan, puesto que en este libro nos enfocamos en el aspecto visual y muy gráfico de las escalas. Así que, no se hablará inútilmente, pero eso sí ¡habrá esquemas a montones!

Y no se trata de cualquier esquema: son esquemas presentados exactamente como aparecen en el mástil del bajo cuando uno lo toca, respetando la perspectiva y el ángulo de visión, la anchura de los trastes, el diámetro de las cuerdas, las señales en el mástil, la posición de los dedos, etc... sencillamente para que uno aprenda en las mejores condiciones posibles.

Son las 5 escalas que uno tiene que aprenderse imperativamente: la escala mayor, la escala menor (natural), las escalas pentatónicas mayor y menor así como la escala blues. Encontrará entonces en nuestras páginas, y eso, de la manera más visual posible, todos los esquemas de las escalas esenciales, en todo el mástil (de las cuerdas al aire hasta el traste 22), en todas las tonalidades (hay 12 en cada escala), y con las notas cercanas de los esquemas vecinos... ¡nada más que eso!

Las grabaciones audios incluidas en el método abarcan un montón de playbacks que permiten trabajar, entrenar o divertirse con el bajo con cada una de las 60 escalas presentadas (5 escalas en 12 tonalidades), y eso, en los principales estilos musicales que son el blues, el rock y el jazz... ¡son 14 horas de música grabada a su disposición!



Las escalas para bajo en visual

Introducción

•

**La escala pentatónica mayor**

**La escala pentatónica menor**

**La escala blues**

**La escala mayor**

**La escala menor (natural)**

Las escalas para bajo en visual

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

