

CONTENIDO

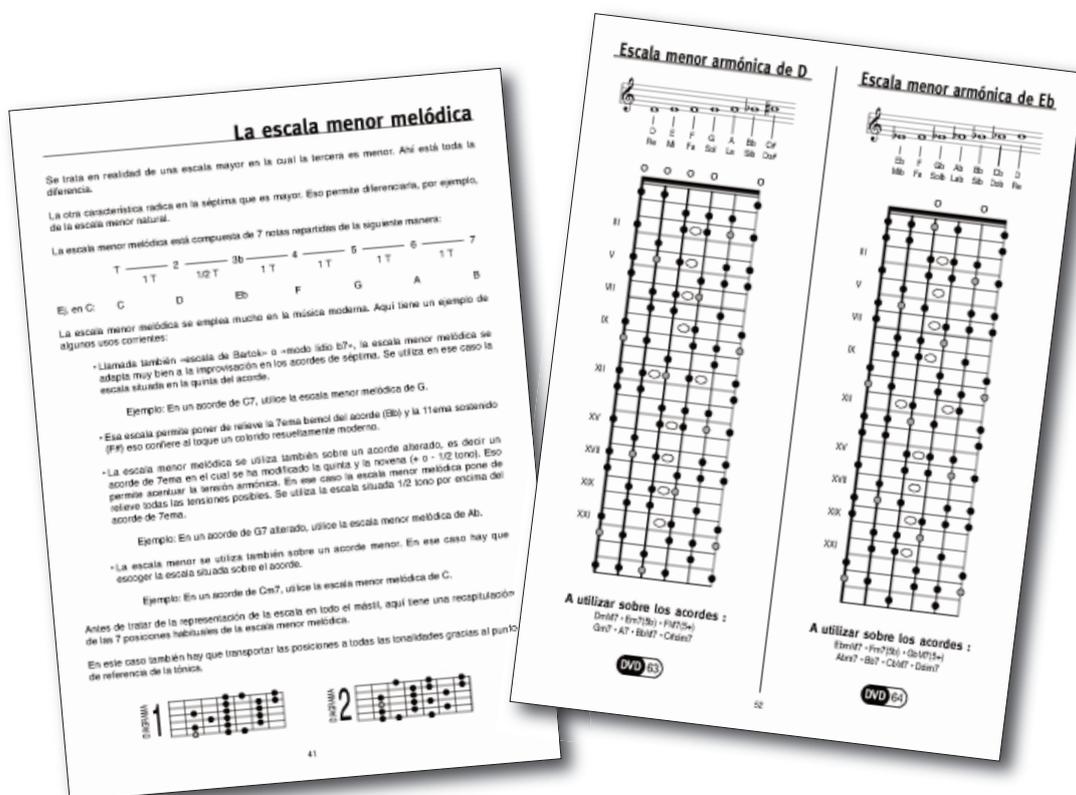
Se acabaron los interminables cálculos de tonos y semitonos, los esfuerzos para transponer o para visualizar las escalas...

En esta obra encontrará para cada escala (mayor, pentatónica mayor, pentatónica menor, blues, menor melódica, menor armónica, exóticas y simétricas) y cada tonalidad, una representación de la escala correspondiente sobre todo el mástil (24 trastes).

También encontrará los principales acordes para acompañar su improvisación y numerosos consejos para utilizarlos.

Por último las grabaciones vídeos presentan todas las posiciones de las diferentes escalas y las referencias esenciales en las 12 tonalidades, para facilitar la comprensión y la asimilación.

Las grabaciones audios también le proponen excelentes playbacks sobre los cuales va a poder aplicar las diferentes escalas presentadas, y esto ¡en todas las tonalidades y estilos musicales!



Presentación

Los playbacks

•

La escala mayor

La escala pentatónica mayor

La escala pentatónica menor

La escala blues

La escala menor melódica

La escala menor armónica

Las escalas exóticas y simétricas

•

¿Qué escalas utilizar sobre cada acorde?

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

