



Las escalas pentatónicas son, para el bajo, lo que el abecedario es para los idiomas: una base imprescindible, un paso obligatorio, y es por eso por lo que nuestro método constituye un pasaporte para la “cuatro cuerdas”.

En el programa de este método: la escala pentatónica menor (imprescindible), la escala pentatónica mayor (esencial), otras escalas de 5 notas (más anecdóticas), que llamaremos pentatónicas híbridas. Pero no vaya a imaginarse que tratándose de escalas, resulte aburrido nuestro libro... Claro que trataremos en él de teoría y de técnica, por su bien, pero podrá practicar también, con numerosos ejemplos musicales de grooves y solos.

Las grabaciones mp3 que vienen con el método le permitirán escuchar todos los ejemplos técnicos y musicales (grooves y solos), y le ayudarán a aclarar las dificultades de interpretación. Le brindarán la posibilidad de tocar en los numerosos playbacks propuestos al estudio, en diferentes tonalidades y en diferentes velocidades en las secuencias de acordes de algunos grandes éxitos de la música, o libremente, siguiendo las instrucciones. O sea ¡7 horas de música en total!



Introducción

La escala pentatónica menor

- 1 • La primera postura
- 2 • La segunda postura
- 3 • La tercera postura
- 4 • La cuarta postura
- 5 • La quinta postura
- 6 • Las 5 posturas reunidas
- 7 • Conexiones de las 5 posturas
- 8 • Ejemplos de grooves
- 9 • Ejemplos de solos

La escala pentatónica mayor

- 1 • Composición y relatividad de la escala
- 2 • Ejemplos de grooves
- 3 • Ejemplos de solos

Pentatónicas mayores y menores

Las escalas pentatónicas híbridas

- 1 • La escala pentatónica «mixolidia»
- 2 • La escala pentatónica «dórica»
- 3 • La escala pentatónica «lidia»

Normas de uso para las escalas pentatónicas

- 1 • Para los toques en tonalidad mayor
- 2 • Para los toques en tonalidad menor
- 3 • Otros enfoques de las escalas pentatónicas
- 4 • Para el blues

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

