

La gamme majeure à la basse

Avec cette méthode, vous allez enfin apprendre et surtout comprendre comment utiliser la gamme majeure à la basse, mais aussi découvrir tout son potentiel mélodique pour l'exploiter au mieux.

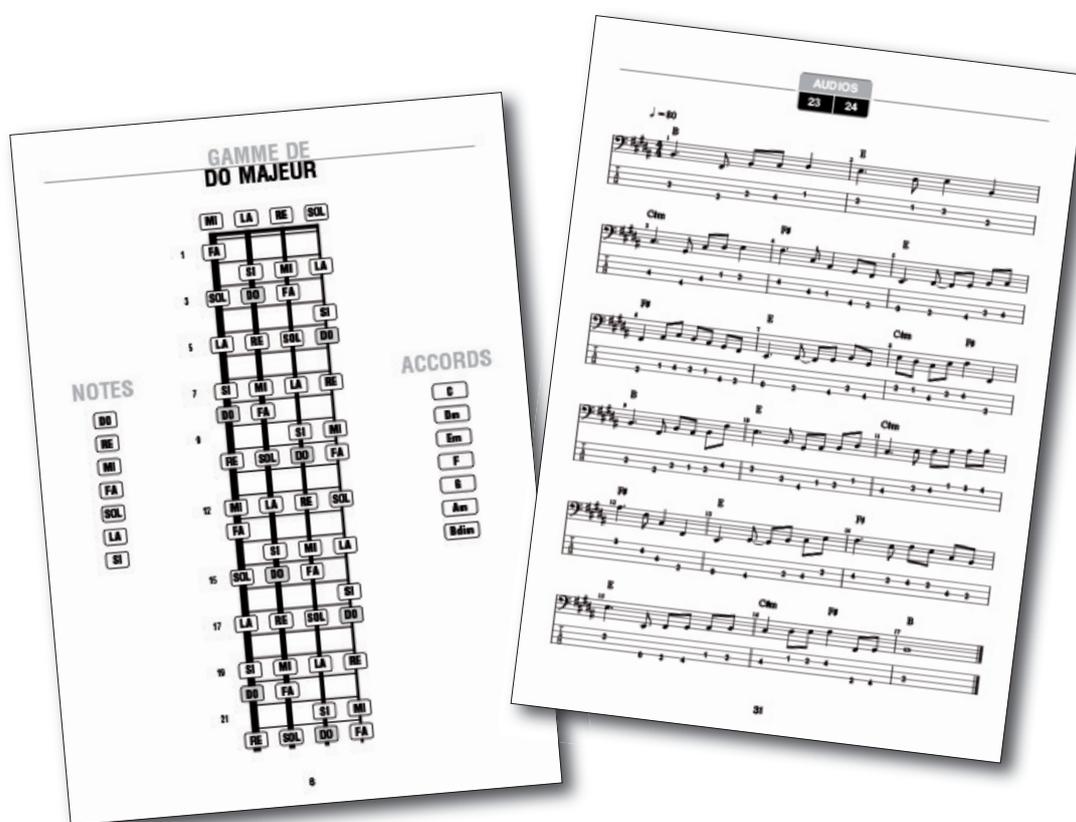
Après quelques pages indispensables dédiées à la théorie, vous aborderez ces 12 gammes majeures - que tout bassiste se doit de maîtriser -, de la façon la plus cohérente et efficace qui soit.

Ainsi, pour chacune d'elles, vous découvrirez en page de gauche le nom et l'emplacement des notes sur le manche de la basse (22 cases), ainsi que les accords sur lesquels la gamme en question peut être jouée en toute sécurité.

Sur la page de droite, en guise d'illustration, vous découvrirez une longue ligne de basse qui utilise cette seule et unique gamme, accompagnée de deux enregistrements (à télécharger), le premier pour la démonstration et le second pour la mise en application (support playback).

Vous pourrez alors jouer à votre tour sur cette bande-son non seulement l'exemple proposé, mais aussi tout autre groove ou ligne de basse de votre conception... issu de la gamme majeure en question bien sûr !

Tous les enregistrements de cette méthode (lignes de basse et playbacks) peuvent être téléchargés gratuitement et très facilement en suivant les indications fournies dans le livre.



Présentation

Téléchargement des enregistrements

•

La gamme majeure

Les tonalités majeures

Harmonisation de la gamme majeure

Utilisation de la gamme majeure

•

Gamme de DO majeur

Gamme de DO# / REb majeur

Gamme de RE majeur

Gamme de MIb majeur

Gamme de MI majeur

Gamme de FA majeur

Gamme de FA# / SOLb majeur

Gamme de SOL majeur

Gamme de LAb majeur

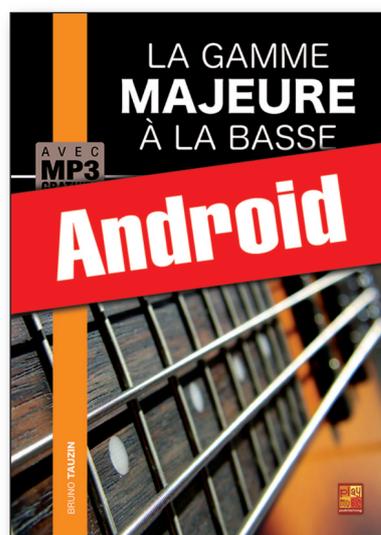
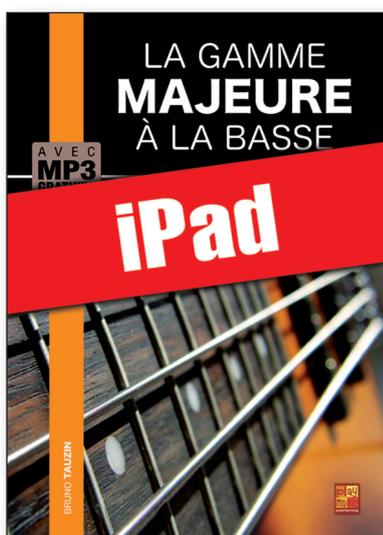
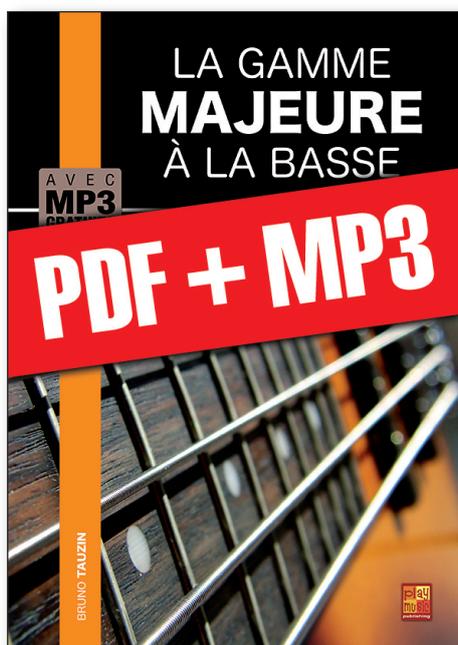
Gamme de LA majeur

Gamme de SIb majeur

Gamme de SI / DOb majeur

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La gamme majeure à la basse