



Introduction

La gamme pentatonique mineure

- 1 • La première position
- 2 • La deuxième position
- 3 • La troisième position
- 4 • La quatrième position
- 5 • La cinquième position
- 6 • Les 5 positions réunies
- 7 • Connexions des 5 positions
- 8 • Exemples de riffs
- 9 • Exemples de solos

La gamme pentatonique majeure

- 1 • Composition et relativité de la gamme
- 2 • Exemples de riffs
- 3 • Exemples de solos

Pentatoniques mineure et majeure

Les gammes pentatoniques «hybrides»

- 1 • La gamme pentatonique «mixolydienne»
- 2 • La gamme pentatonique «dorienne»
- 3 • La gamme pentatonique «lydienne»

Règles d'utilisation des gammes pentatoniques

- 1 • Sur les morceaux en tonalité majeure
- 2 • Sur les morceaux en tonalité mineure
- 3 • Autres approches de la gamme pentatonique
- 4 • Sur le blues

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

