



Cette méthode, destinée aux batteurs, a pour objectif de les aider à jouer avec les batteurs dans presque tous les styles de musique majeurs : Blues, Rock, Funk, Jazz, Rhythm 'n' Blues, Disco/Dance, Reggae, musiques latines...

Vous trouverez dans cette méthode une multitude de rythmes et de grooves qui, s'ils peuvent être joués seuls, ont avant tout pour objectif d'être utilisés au sein d'un groupe, ou du moins avec un bassiste, sur scène, en studio ou tout simplement en répétition. Chaque exemple propose la ligne de batterie ainsi que la ligne de basse (avec sa tablature) au-dessous, afin de toujours pouvoir se situer par rapport à cette dernière. Pour chacun des styles, le travail se fera sur des patterns d'une seule mesure, puis deux... avant d'attaquer des grooves plus longs et souvent plus complexes.

Sur les enregistrements mp3, vous trouverez les exemples de la basse à gauche et ceux de la batterie à droite. Avec une balance en position centrale, vous profiterez des deux instruments ensemble !



Introduction

Légende

•

Rock

Blues

Funk binaire

Funk ternaire

Hard-fusion

Rockabilly

Rhythm 'n' Blues

Jazz-rock & Jazz-funk

Disco

Reggae

Jazz

Bossa & Samba

Mesures impaires & composées

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

