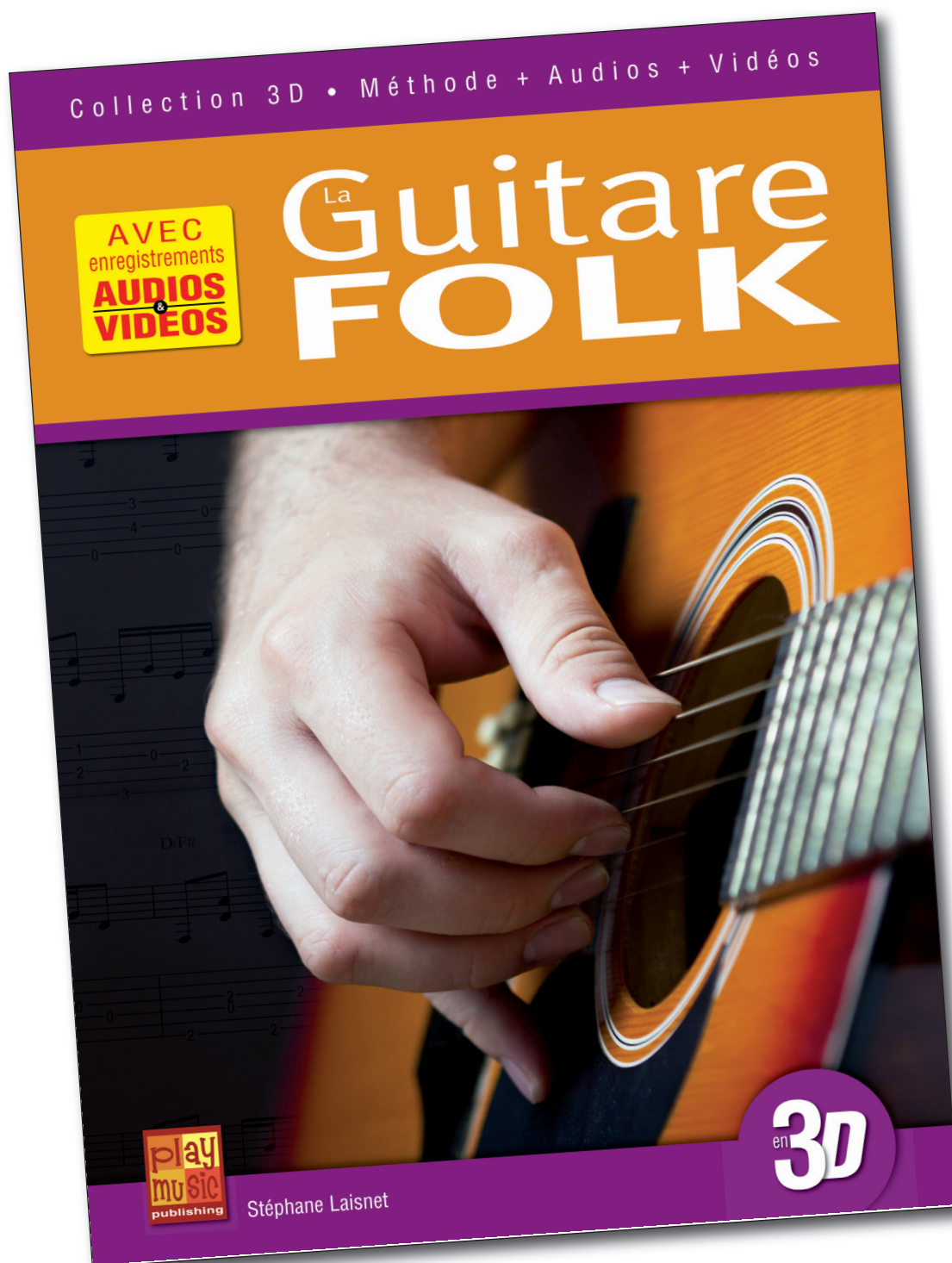


LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS

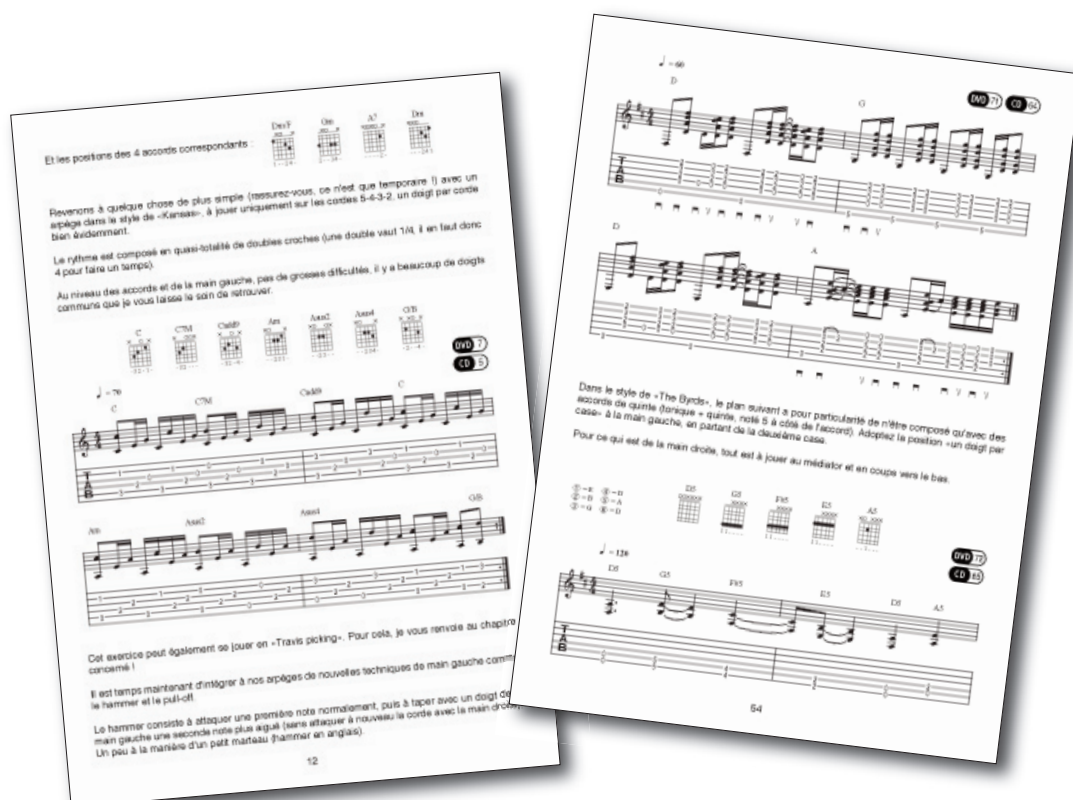


La guitare folk en 3D

Cette méthode s'adresse à celles et ceux qui souhaitent découvrir toutes les facettes de la guitare folk, ou plus généralement de la guitare acoustique.

Cet ouvrage sera ainsi l'occasion d'aborder aussi bien le jeu aux doigts que le jeu au médiator, et ce au travers d'accompagnements en arpèges ou en accords. L'utilisation du capodastre, accessoire indissociable de la guitare folk, fera également l'objet d'un chapitre à part, tout comme les accordages alternatifs. Enfin, les effets de jeu (slide, hammer, pull-off, notes mortes...) et autres effets de percussion, complémentaires aux techniques de base, seront bien entendu aussi abordés au fil des pages. Le tout est agrémenté d'une multitude de plans «acoustiques» dans le style des plus grands artistes : Bob Dylan, The Who, Tracy Chapman, Cat Stevens, The Eagles, Simon and Garfunkel, Oasis, Extreme, The Beatles...

Les enregistrements vidéos (mp4) vous feront la démonstration des nombreux accompagnements que présente cette méthode, alors que les enregistrements audios (mp3) vous permettront de travailler ces derniers sur des playbacks adaptés !



Introduction & conseils

Notation

•

Le finger picking

Le travis picking

Arpèges & flat picking

Accords & flat picking

Avec le capodastre

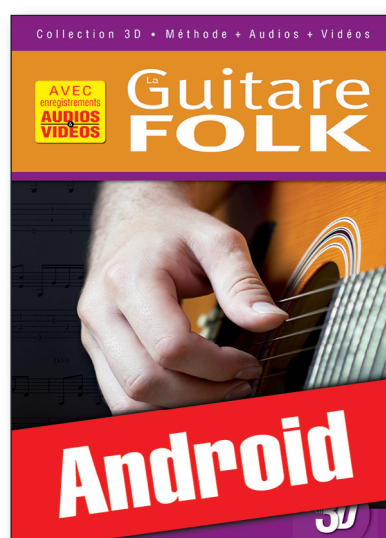
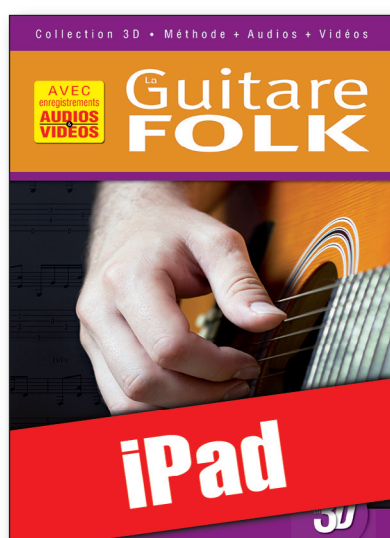
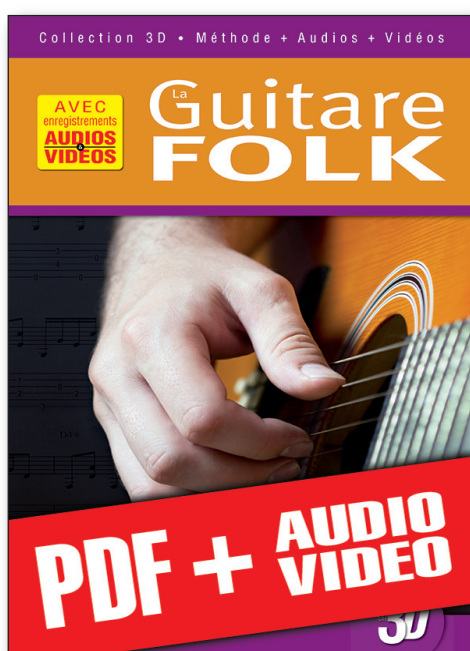
Accordages alternatifs

•

Conclusion

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La guitare folk en 3D