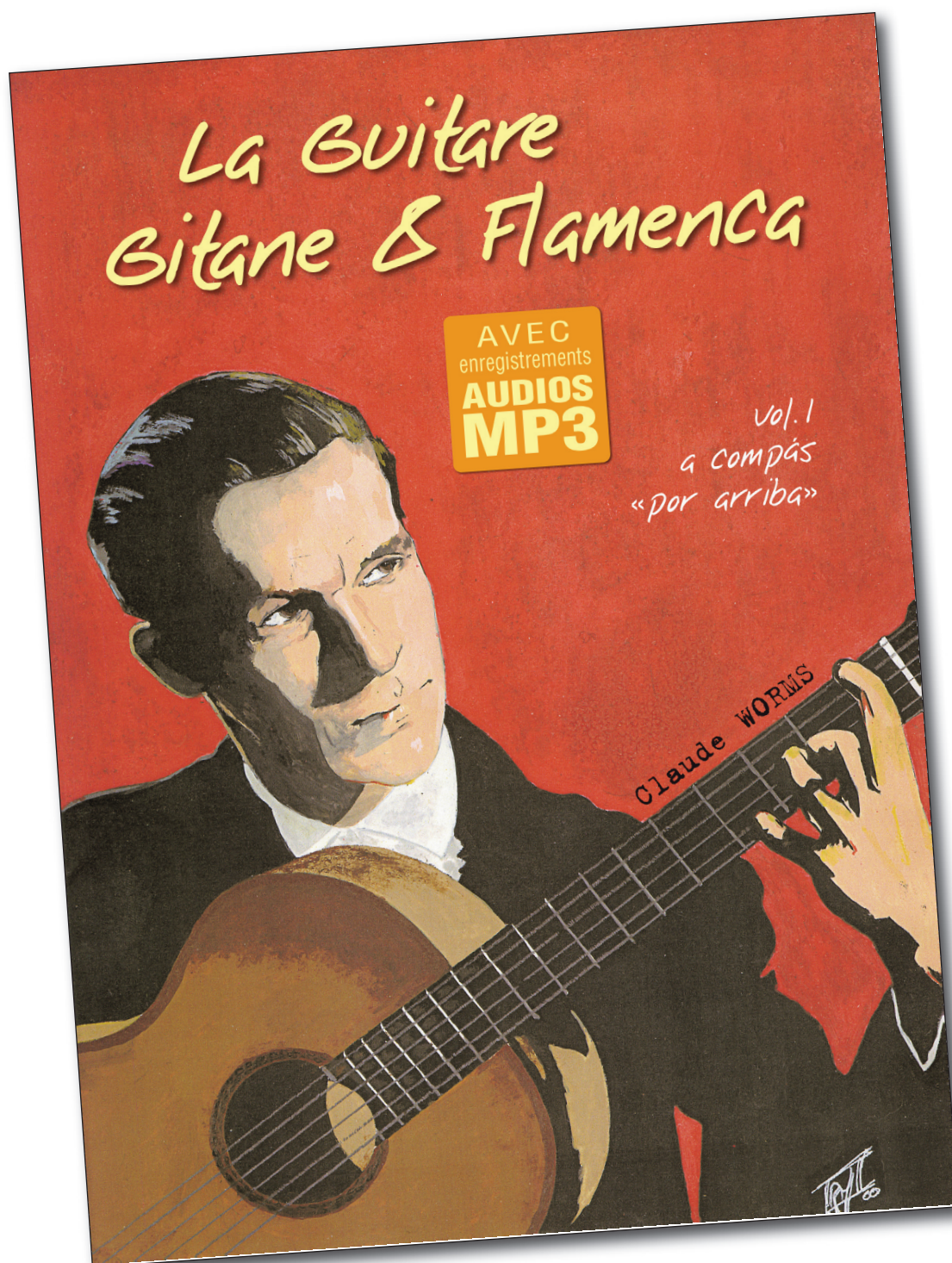


LIVRE + AUDIOS MP3



La guitare gitane & flamenca - Volume 1

En trois chapitres consacrés à des styles «por arriba», c'est-à-dire en mode Flamenco de MI (respectivement : tangos, soleá et rumba), vous découvrirez dans cet ouvrage : une description détaillée des principales techniques de main droite propres à la guitare flamenca (rasgueados, pulgar, alzapua, picado, etc.) et des conseils pour les travailler efficacement ; une analyse des éléments structurant le jeu en solo : compás, llamadas, falsetas, remates, etc. ; de nombreux exemples montrant comment maîtriser les compás complexes par des techniques répétitives de main droite (contrôle rythmique) et des enchaînements «réflexes» de positions de main gauche (contrôle mélodico-harmonique) ; des analyses de falsetas traditionnelles qui vous permettront de créer et de varier vos propres falsetas.

Les enregistrements mp3 reprennent les nombreux exemples musicaux de la méthode pour en faciliter la compréhension et donc aussi l'assimilation.



INTRODUCTION

- I. Symboles
- II. Lexique
- III. Mode & harmonie
- IV. Du bon usage des partitions

CHAPITRE 1 : LES TANGOS

- I - VI. Introduction, séquences 1 à 6
- VII - XV. Falsetas 1 à 9

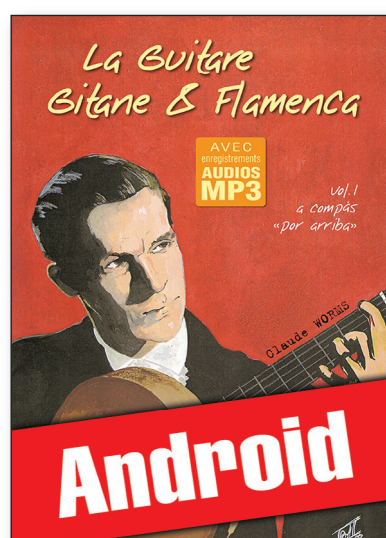
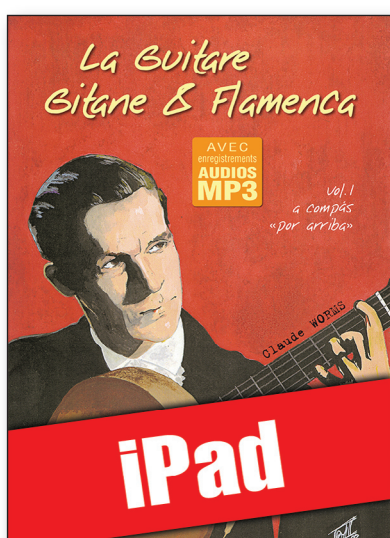
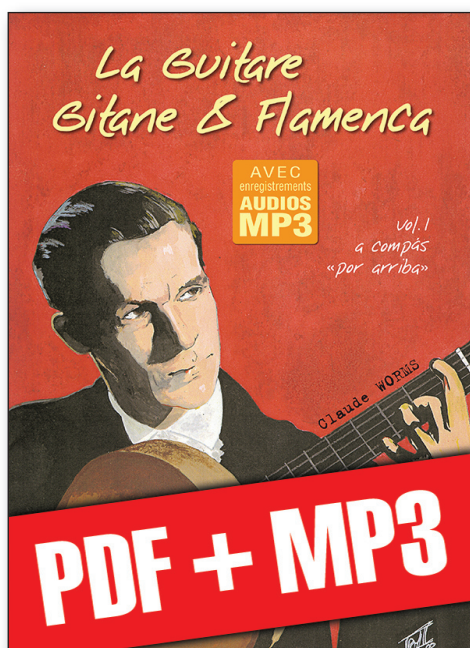
CHAPITRE 2 : LA SOLEA

- I. Compás 1, 2 & 3
- II. Compás 4
- III. Compás 5, 6 & 7
- IV. Introduction
- V - XV. Falsetas 1 à 13

CHAPITRE 3 : LA RUMBA

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La guitare gitane & flamenca - Volume 1