

Ce deuxième volume comprend 120 leçons quotidiennes et évolutives, et permet l'étude parallèle mais aussi complémentaire de la technique, de la théorie, de l'accompagnement et de l'improvisation, chaque sujet étant traité en alternance.

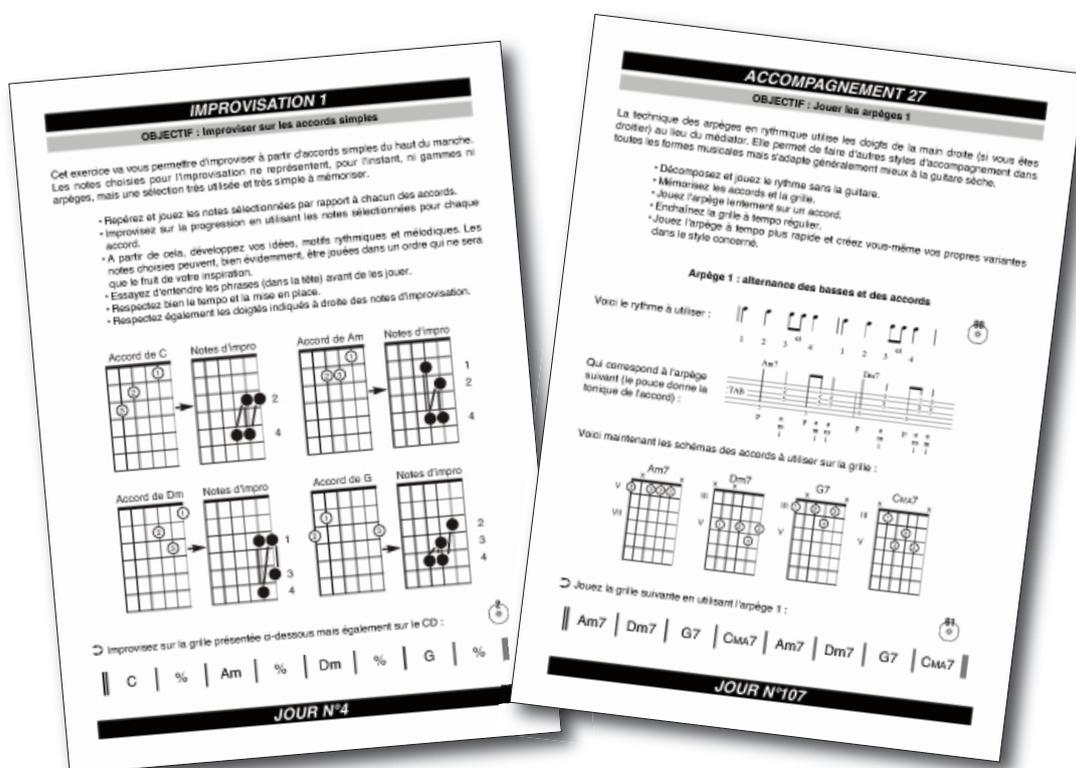
Technique : exercices d'échauffement et de synchronisation des doigts, travail des gammes majeure, mineure pentatonique et mineure blues en 5 positions, gammes en démanché, effets de jeu à la guitare, jeu en harmoniques...

Théorie : signes du solfège, construction des accords et leurs enrichissements, construction du blues majeur et mineur, harmonisation d'une gamme, exercices de lecture...

Accompagnement : accords barrés, travail des rythmiques, battements et changements d'accords, arpèges d'accords en rythmique...

Improvisation : improvisation avec les gammes majeure, mineure pentatonique et blues, travail des modulations sur des rythmiques, exercices d'improvisation à des tempi de plus en plus rapides, formation auditive pour l'improvisation...

Le CD audio vous permet d'écouter les exemples, de faire les exercices mais aussi de mettre en application les données enseignées dans la méthode !



Technique

- Exercices d'échauffement et de synchronisation des doigts
 - La gamme majeure en 5 positions
- La gamme mineure pentatonique en 5 positions
 - La gamme blues en 5 positions
 - Exercices sur les gammes
- Travail des gammes en démanché
 - Les effets à la guitare
 - Le jeu en harmoniques

Théorie

- Les signes du solfège
- La construction des accords et leurs enrichissements
 - La construction du blues majeur
 - La construction du blues mineur
- Reconnaître les tonalités centrales
 - Harmoniser une gamme
 - Présentation des modes
- Exercices de lecture rythmique
- Exercices de lecture sur les 5 positions

Accompagnement

- Révision des accords simples
- Les accords barrés de type I, II et III
- Les accords de 4 sons en 5 positions : MA7, m7 et 7
 - Le travail des rythmiques
- Battements et changements d'accords
- Les arpèges d'accords en rythmique

Improvisation

- Improvisation avec la gamme majeure
- Improvisation avec la gamme mineure pentatonique
 - Improvisation avec la gamme blues
- Le travail des modulations sur rythmiques
- Exercices à tempo de plus en plus rapide (70 à 240)



Cette méthode peut également être téléchargée directement sur votre ordinateur.

Vous obtiendrez alors un document au format PDF correspondant **exactement** au contenu de la méthode telle qu'elle est vendue dans le commerce.

Les enregistrements, pour leur part, sont au format **audio MP3** et reprennent tous les index figurant sur le CD joint à la méthode d'origine.

Quels sont les **avantages** du téléchargement ?

- 1 • Vous bénéficiez de votre achat **immédiatement** puisqu'il suffit de quelques secondes pour télécharger une méthode complète (document PDF et enregistrements MP3) sur votre ordinateur.
- 2 • Vous pouvez travailler au choix sur votre **ordinateur** ou à partir d'une **version imprimée** puisque le document PDF est imprimable en haute définition.
- 3 • La version téléchargeable est proposée à un prix **bien inférieur** à celui de la version physique.
- 4 • Vous n'avez évidemment **pas de frais d'envoi** à régler.

Bref... la méthode à télécharger, c'est à la fois **plus pratique** et **plus économique** !

Enfin, pour vous faire une idée de la facilité avec laquelle s'opère le téléchargement, et la façon dont s'utilise une version téléchargée (PDF et MP3), n'hésitez pas à télécharger gratuitement le cours de démonstration qui vous est proposé sur le site !