



Cet ouvrage regroupe les neuf compositions originales signées Romane sur l'album "Acoustic Quartet". Vous y découvrirez, sous forme solfiée et tablatures, les transcriptions note-à-note de ces neuf thèmes mélodiques, à propos desquels sont proposés commentaires et analyses à vocation pédagogique et technique, détaillant les divers aspects de la guitare "manouche". Tout autant, ces analyses et commentaires portent aussi sur l'esthétique car, faisant une large place au phrasé mélodique improvisé, le présent style musical relève hautement de ce domaine. Bien entendu, celles et ceux qui éprouvent une joie égale à pratiquer tant l'accompagnement que le solo, y trouveront également tous les éléments de satisfaction via les grilles harmoniques, diagrammes d'accords et autres indications de mise en place rythmique.

Enfin, incontournables, les enregistrements mp3 inclus à cet ouvrage vous permettront de jouer tous ces thèmes, mais aussi vos propres développements et improvisations, avec un confort optimal, ayant pour origine le soutien d'une rythmique professionnelle... puisque ces enregistrements ne sont autres que les playbacks de l'album, dans leurs versions originales !



Avant-propos

Notations

•

**Fill in Guitar**

**Danube**

**Temporary**

**Los del Sûr**

**Just for Rhythm**

**Quartier Blues**

**A Smile for You**

**Envie de Bohême**

**Orientissime**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

