

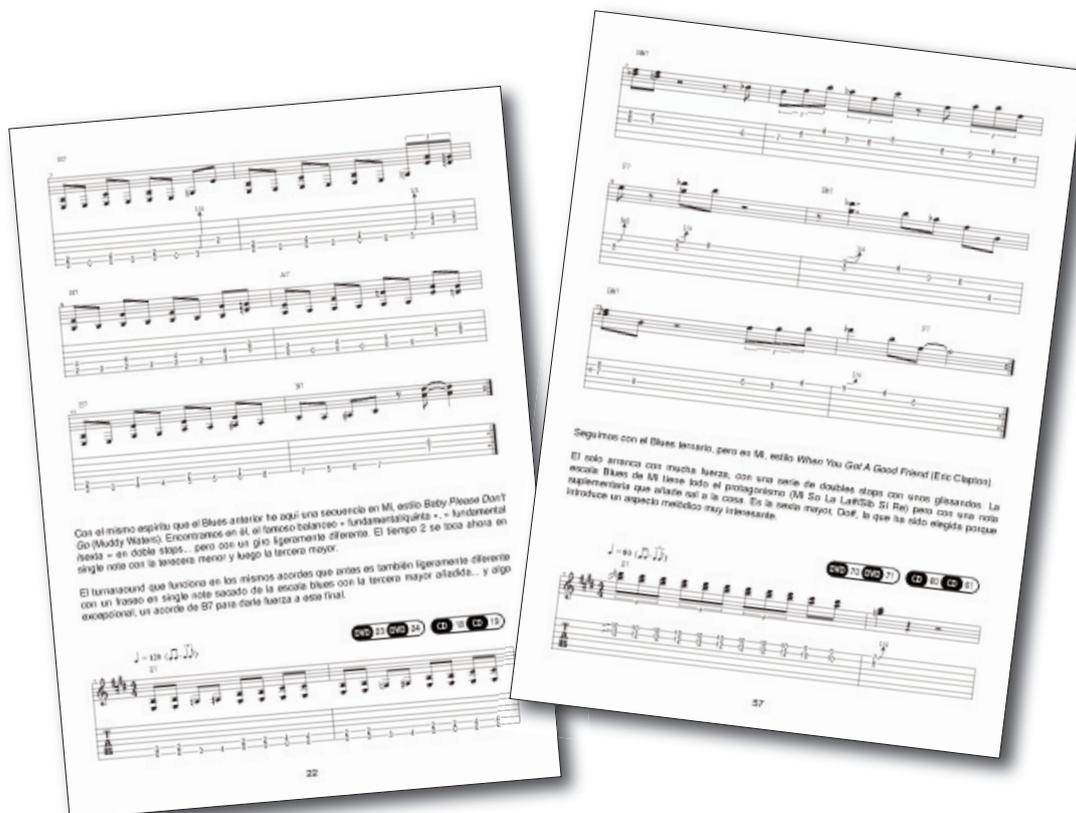
La guitarra blues en 3D

CONTENIDO

Aprender a tocar la guitarra sin pasar por el Blues parece tan absurdo como querer cantar sin saber hablar primero. Y como es paso obligatorio, el presente método le permite descubrir todos sus contornos: estructura, acordes y ritmos específicos ; acompañamientos, riffs y rítmicas ; escalas, improvisación y toque en solo...

Para que pueda aprovecharlo al máximo, nuestro método estriba en la práctica, con unas secuencias de acordes completas (tanto para el acompañamiento como para el solo) en el estilo de los mayores bluesmen de todos los tiempos (Otis Rush, B.B. King, Eric Clapton, Freddie King, Buddy Guy, Albert King, Stevie Ray Vaughan, Magic Sam, etc.).

Todos los Blues propuestos al estudio están tocados íntegramente en las grabaciones vídeos (mp4), y en dos aires diferentes: velocidad real y velocidad lenta para ayudarle a interpretarlos. Las grabaciones audios (mp3) permiten por otra parte tocar cada Blues en dos playbacks diferentes, uno en el aire deseado y el otro en un aire más lento... O sea, ¡más de 5 horas de música en total!



Introducción

Lo que uno debe saber a proposito del Blues

- Material para tocar Blues
- La estructura del Blues
- Los acordes del Blues
 - El ritmo del Blues

La rítmica Blues

- La rítmica Blues en single notes
- La rítmica Blues en double stops
 - La rítmica Blues en acordes

El solo Blues

- Las escalas para la improvisación Blues
 - Los efectos del toque Blues
 - Los solos de Blues

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

