



Este método va dirigido a los que desean descubrir todas las hermosas facetas de la guitarra folk, o más generalmente de la guitarra acústica.

Nuestro libro les brindará la posibilidad de abordar el toque con los dedos (finger picking) como el toque con púa (flat picking) gracias a unos acompañamientos en arpeggios o en acordes. El uso de la cejilla, instrumento inseparable de la guitarra folk será también tema de un capítulo aparte, así como las afinaciones alternativas. Y por último, abordaremos en nuestras páginas los efectos de toque (slide, hammer, pull-off, notas muertas...) y otros efectos de percusión complementarios de las técnicas básicas.

Y todo eso ilustrado con una multitud de clichés « acústicos » en el estilo de los grandes artistas: Bob Dylan, The Who, Tracy Chapman, Cat Stevens, The Eagles, Simon and Garfunkel, Oasis, Extreme, The Beatles...

Las grabaciones vídeos (mp4) harán la demostración de los numerosos acompañamientos presentados en nuestro método, y las grabaciones audios (mp3) les permitirán trabajarlos en unos playbacks adaptados.



Introducción y consejos

Símbolos

.

**El finger picking**

**El travis picking**

**Arpeggios & flat picking**

**Acordes & flat picking**

**Con la cejilla**

**Afinaciones alternativas**

.

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

