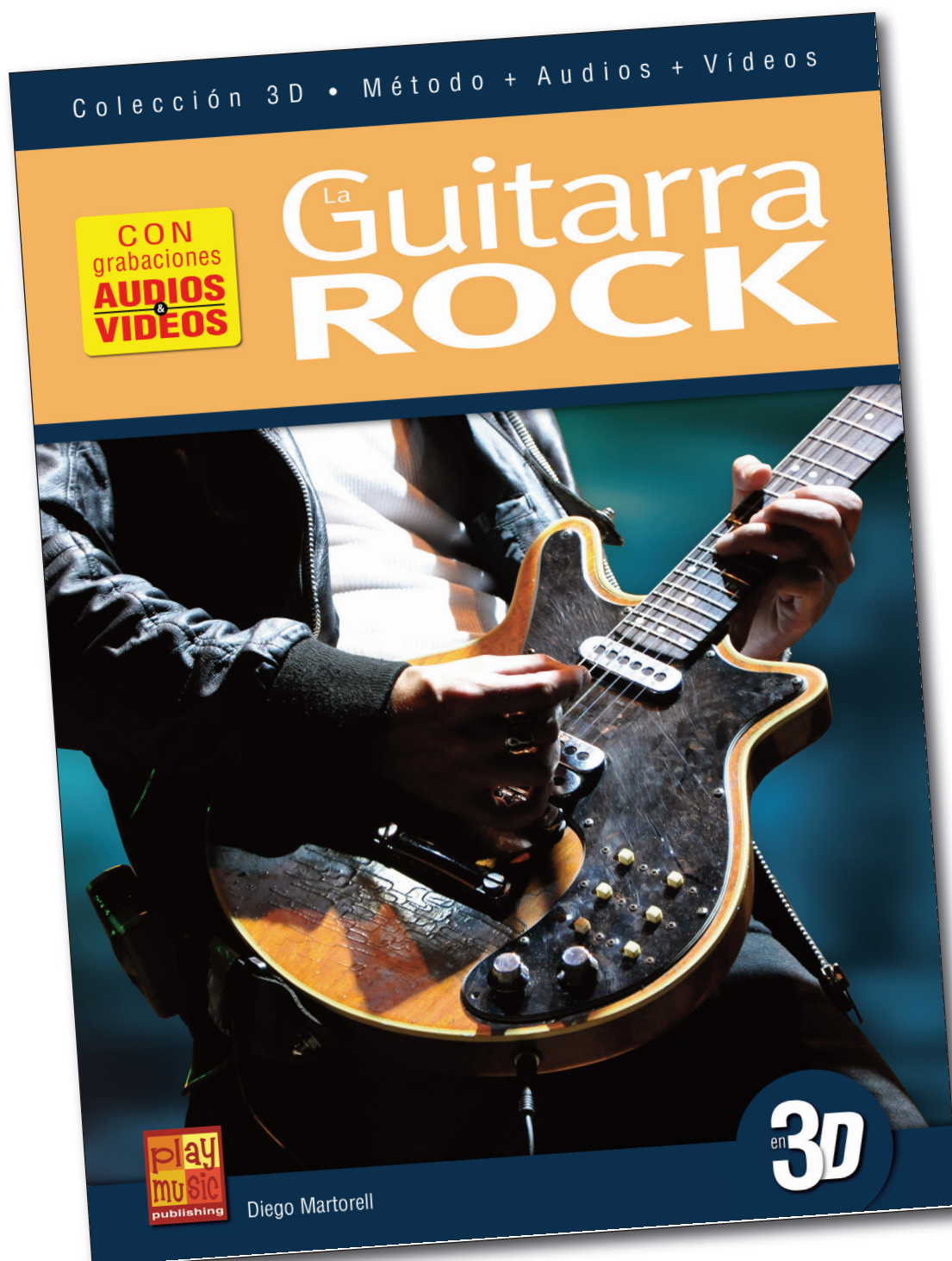


LIBRO + AUDIOS/VÍDEOS



La guitarra rock en 3D

El presente método le llevará por el ancho y apasionante universo de la guitarra Rock... y por las numerosas corrientes que derivan de él.

El enfoque rítmico primero, con el descubrimiento de unas técnicas de acompañamiento (en acordes placados, en acordes de potencia, en arpeggios, en single notes, o también en doble stops) que le permitirán dominar perfectamente el arte del riff y de la rítmica rock.

Y luego el solo, con la presentación de las escalas, y de los efectos específicos, que desembocan en numerosos clichés « 100% Rock ».

Y todo eso descansando en muchísimos riffs jocosos, rítmicas feroces, clichés sabrosos, a la manera de los más famosos: Chuck Berry, Clapton, Hendrix, Santana, Eric Johnson, Van Halen, Mark Knopfler, Angus Young, Kurt Cobain, John Frusciante, Steve Lukather, The Edge, Jimmy Page...

Las grabaciones vídeos harán la demostración de los numerosos riffs, clichés y rítmicas presentados en el método, mientras las grabaciones audios le permitirán trabajar en unos playbacks hechos a medida.



Introducción

Consejos preliminares

•

A1 • Riffs y rítmicas en acordes

A2 • Riffs y rítmicas en power chords

A3 • Riffs y rítmicas en arpeggios

A4 • Riffs y rítmicas en single notes

A5 • Riffs y rítmicas en double stops

•

B1 • Las escalas del Rock

B2 • Los efectos del toque Rock

B3 • Los clichés de solo Rock

•

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

