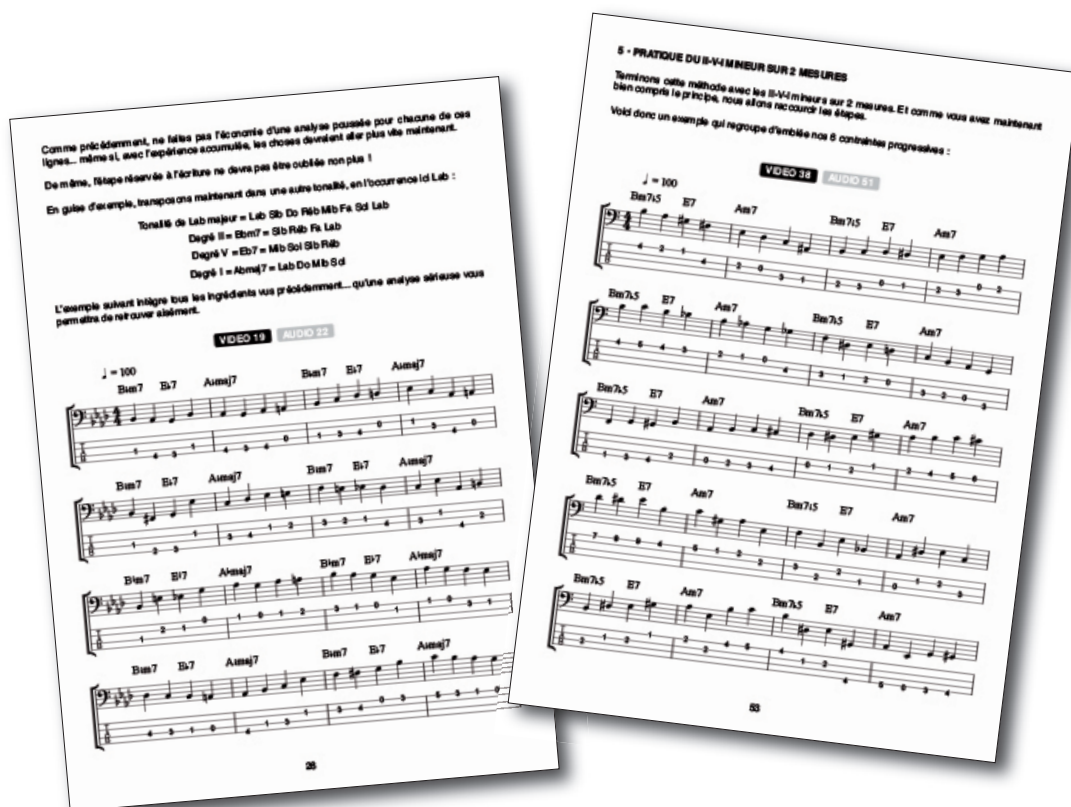


# LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



Les II-V-I à la basse

Pourquoi donc une méthode sur les II-V-I ? Tout simplement parce que cette cadence est omniprésente dans la musique moderne, tous styles confondus, et qu'il est ainsi nécessaire pour tout bassiste de la maîtriser parfaitement. Mais aussi parce que, sous sa forme majeure ou mineure, la cadence II-V-I donne l'occasion de travailler "en situation" l'accompagnement des différents types d'accords essentiels que sont l'accord septième (7), l'accord majeur 7 (maj7), l'accord mineur 7 (m7) et enfin l'accord demi-diminué (m7b5). Cette méthode sera donc idéale pour parfaire votre connaissance de la basse, mais aussi pour développer votre créativité et rendre ainsi vos lignes à la fois riches et mélodiques (accompagnement avec les notes des arpèges, utilisation des notes de passage diatoniques, intégration des chromatismes...). Bref, en devenant un expert des II-V-I, vous deviendrez un expert de la basse ! La méthode, qui s'appuie avant tout sur la pratique, est découpée en deux chapitres distincts dédiés aux II-V-I majeurs puis mineurs, sous leur forme longue (4 mesures), puis courte (2 mesures), et dans différentes tonalités... afin d'élargir vos connaissances comme votre horizon musical. Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez plusieurs fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images toutes les lignes de basse, alors que les enregistrements audios (mp3) proposent les playbacks correspondants. Vous pourrez donc y jouer à votre tour les exemples proposés, puis développer librement vos propres accompagnements, à l'aide des apprentissages divulgués.



## Présentation

### **II-V-I MAJEUR**

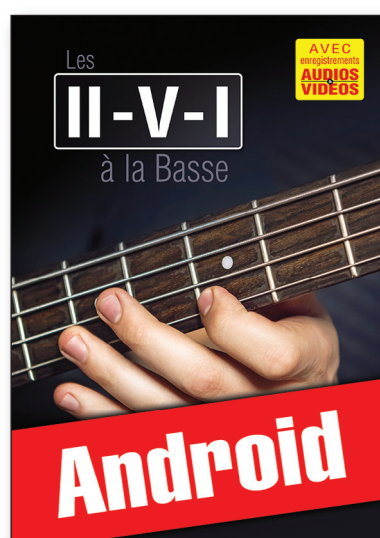
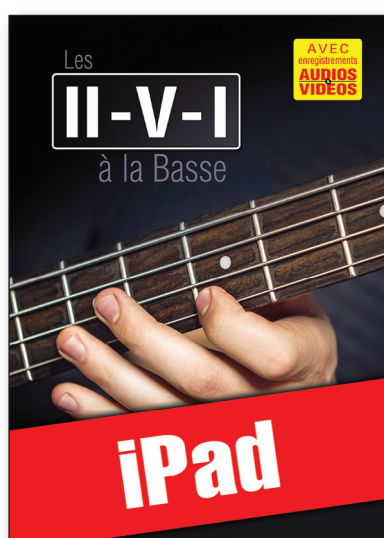
- 1 • La gamme majeure
- 2 • Harmonisation de la gamme majeure
- 3 • Principe du II-V-I majeur
- 4 • Pratique du II-V-I majeur sur 4 mesures
- 5 • Pratique du II-V-I majeur sur 2 mesures

### **II-V-I MINEUR**

- 1 • La gamme mineure naturelle
- 2 • Harmonisation de la gamme mineure
- 3 • Principe du II-V-I mineur
- 4 • Pratique du II-V-I mineur sur 4 mesures
- 5 • Pratique du II-V-I mineur sur 2 mesures

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Les II-V-I à la basse