



Toutes les techniques d'improvisation jazz au clavier, c'est ce que souhaite vous faire découvrir ce DVD !

Mais le sujet ne pouvant être traité indépendamment de l'harmonie, vous travaillerez ainsi en premier lieu les cadences du jazz, celles sur lesquelles vous pourrez ensuite construire vos improvisations. Puis vient un programme chargé : les tensions harmoniques, l'utilisation des notes d'accords, les tensions diatoniques, les notes d'approche, les appoggiatures brèves ou doubles, les approches chromatiques, la transposition d'un motif, l'inversion d'un motif (rétrograde), les variations rythmiques, les variations d'intervalles mélodiques, les tensions sur II-V-I, la transposition de phrase sur chaque accord, les variations de notes sur la même phrase, etc...

Le tout agrémenté de nombreux exemples d'improvisation "en situation", c'est-à-dire "en groupe" sur des morceaux riches et variés, qui vous serviront également de playback (grâce à la stéréo) pour jouer avec la partie rythmique.

Durée : 85 mn



Démo et présentation

Les principales cadences

Présentation

Cadence plagale

Cadence parfaite

Demi-cadence

Cadence rompue

II-V-I

Anatole

Tensions harmoniques

Présentation

Suivant les types d'accords

Tensions sur II-V-I

Accompagnement et tensions

Renversement et tensions

Accords + tensions

Notes guides

Improvisation

Présentation

Techniques d'improvisation

Tensions et notes d'approche

Note d'approche / Appoggiatures

Approches chromatiques

Appoggiatures doubles

Doubles approches chromatiques

En transposant le motif

En inversant le motif

Variations rythmiques

Variations d'intervalles mélodiques

Avec la même phrase

Situations de jeu

Blues lent en Bb

Dear old small town

Blues for Y.A.L.

Blues mineur en C

Blues médium en C

Ko-ron

Blakbird's blues

Anatole en C

Blues Up en F

Rue Francoeur

Rekrap's blues

Anatole up en Bb

Blues majeur en F

Happy baby

Conclusion et démo