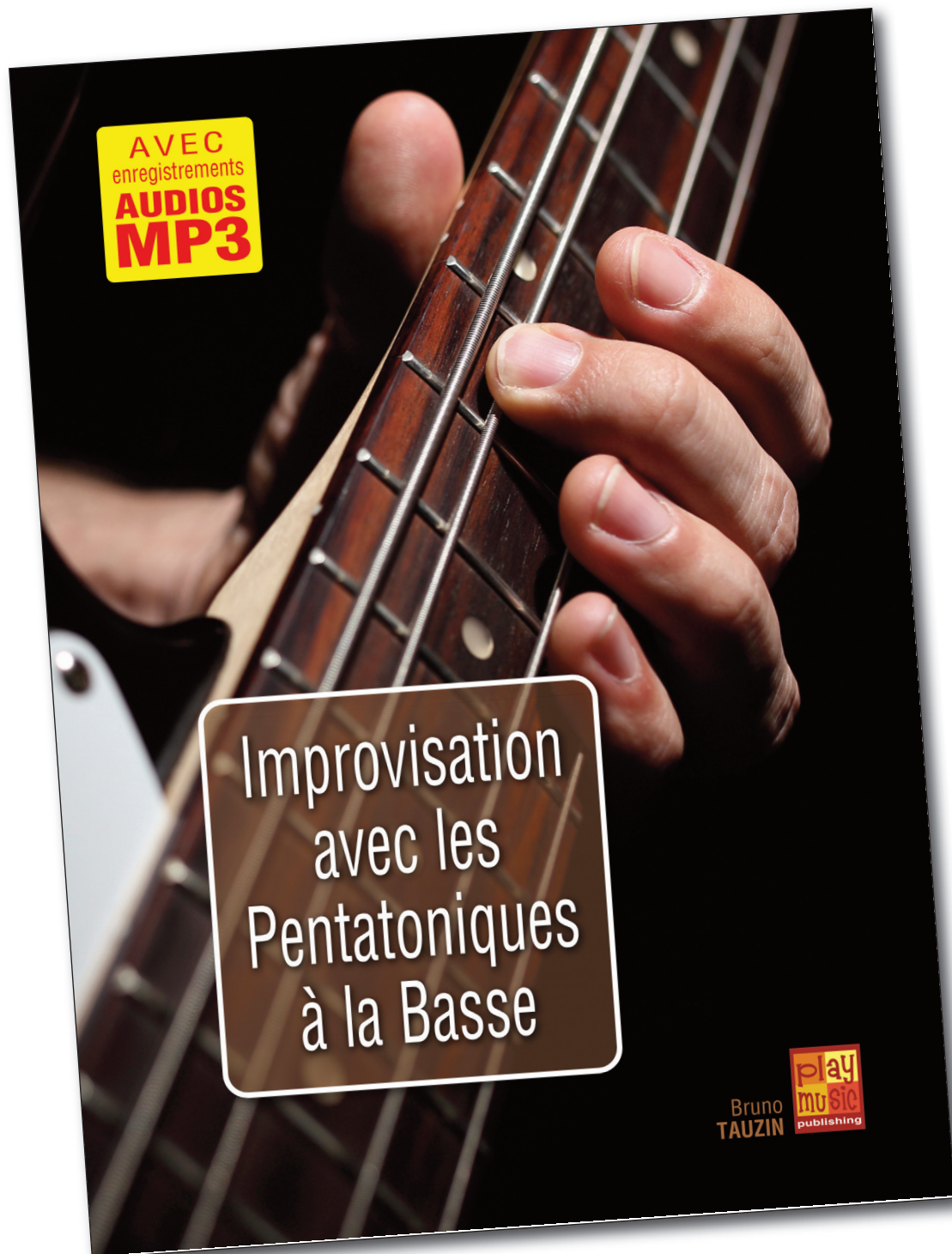


# LIVRE + AUDIOS MP3



Improvisation avec les pentatoniques à la basse

Les gammes pentatoniques - il en existe une majeure et une mineure - constituent assurément "l'outil" idéal pour tous ceux qui désirent aborder l'improvisation à la basse par le bon bout.

Et s'il sera inévitablement question ici d'un minimum de théorie (construction, positions, relation avec l'harmonie...), c'est avant tout sur la pratique que repose cette méthode, avec de très nombreux exemples musicaux à la clef. Tous accompagnés d'un playback spécifique, permettant une mise en application immédiate de l'apprentissage.

Vous aborderez ici l'improvisation de façon très progressive, sur un seul accord, puis deux, trois et enfin quatre. Avec une seule gamme pentatonique ou plusieurs. Puis sur une grille complète ou une cadence spécifique. Vous découvrirez enfin la technique des substitutions, permettant de remplacer une pentatonique par une autre, pour sonner plus "pro" et pimenter un peu vos improvisations.

Les enregistrements audios présentent tous les exemples et autant de playbacks, soit plus de 4h de musique en tout ! La basse y joue l'improvisation proposée puis laisse le playback se poursuivre plusieurs minutes durant, afin de vous laisser la place... les exemples servant ainsi de tremplin pour vous lancer.



## **Introduction**

**La gamme pentatonique mineure**

**La gamme pentatonique majeure**

**Le principe de relativité**

**L'harmonisation à 3 et 4 sons**

1 • Harmonisation à 3 sons

2 • Harmonisation à 4 sons

3 • Relation entre l'harmonisation et les pentatoniques

**Improvisation sur un seul accord**

**Improvisation sur deux accords**

**Improvisation sur trois accords**

**Improvisation sur quatre accords**

**Improvisation avec une seule pentatonique**

**Substitution des gammes pentatoniques**

1 • L'accord majeur et majeur 7

2 • L'accord mineur et mineur 7

3 • L'accord 7

4 • L'accord diminué et demi-diminué

**Sur les progressions II-V-I**

1 • Les II-V-I majeurs

2 • Les II-V-I mineurs

## **Conclusion**

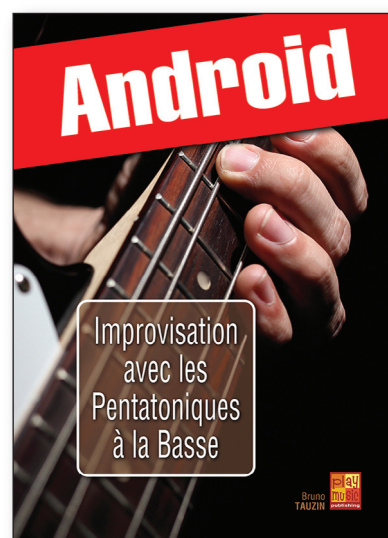
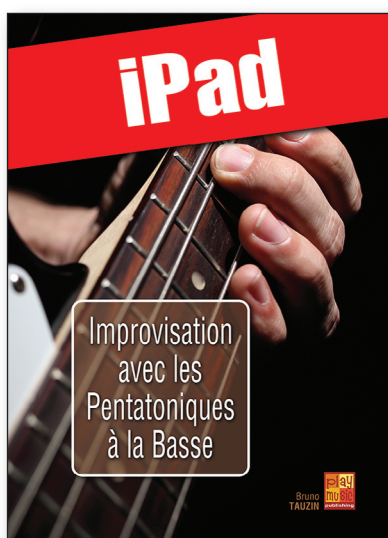
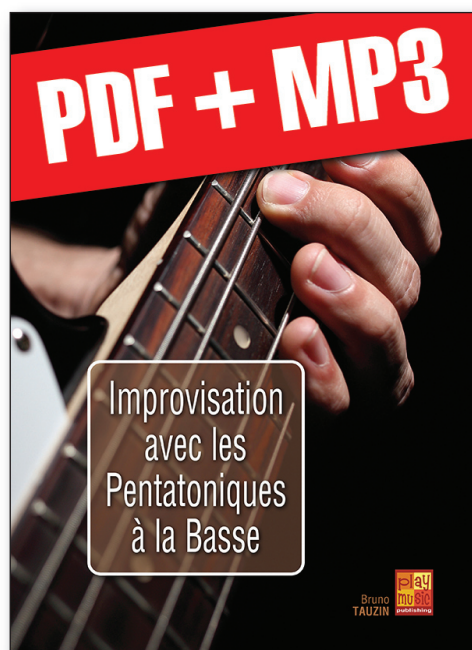
**Les 12 gammes pentatoniques majeures**

**Les 12 gammes pentatoniques mineures**

**Rappel sur les intervalles**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Improvisation avec les pentatoniques à la basse