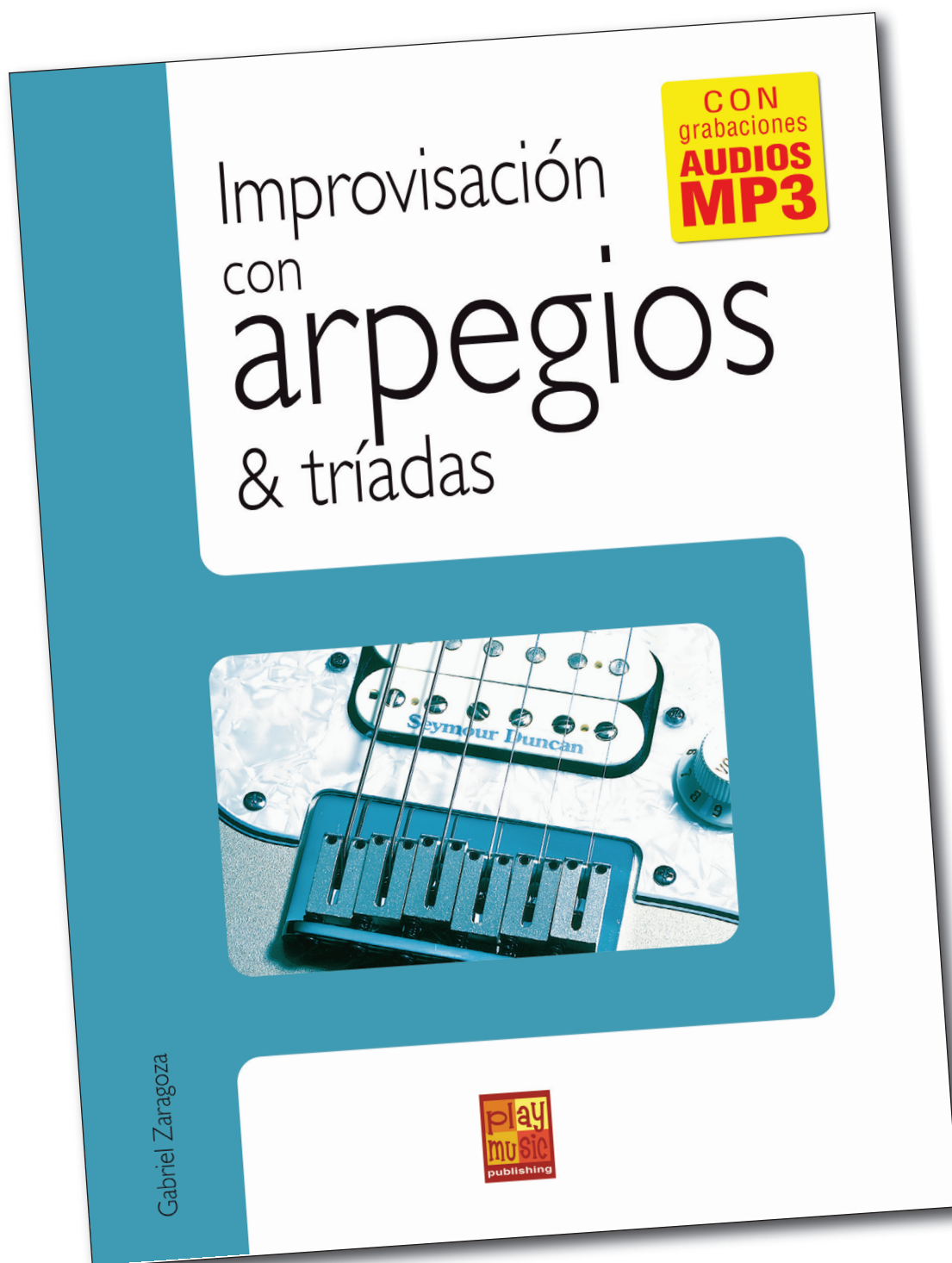


# LIBRO + AUDIOS MP3



Improvisación con arpeggios & tríadas

# CONTENIDO

En este libro el estudiante encontrará las bases del toque técnico y armónico en arpeggios y tríadas. Todos los grandes guitarristas utilizan tanto el arpeggio como las escalas. Son los conocimientos básicos que todo músico debe adquirir para dominar el instrumento.

Así podrá encontrar para cada tipo de arpeggio y de tríada las posiciones en todo el mástil así como su utilización y podrá estudiar conjuntamente la relación entre acordes (acompañamiento) y arpeggios (improvisación).

Para cada tipo de arpeggio también le brindamos unas frases que ilustran las diferentes explicaciones para facilitar la comprensión.

El archivo audio (grabaciones mp3) le permitirá aplicar sus conocimientos gracias a unos ejercicios que le aconsejamos y otros más libres.



Improvisación con arpeggios & tríadas

## PRESENTACION

### **LAS TRIADAS**

Teoría y Utilización de las Tríadas

Tríadas Mayores (3 posiciones)

Tríadas Menores (3 posiciones)

Posiciones & Inversiones de las Tríadas

### **LOS ARPEGIOS**

Arpeggios M7

Arpeggios m7

Arpeggios 7

Arpeggios m7b5

Arpeggios mM7

### **RECAPITULACIONES**

¿Qué arpeggios / tríadas? y ¿en qué acordes?

Correspondencia Escala-Tríada-Arpeggio

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

