

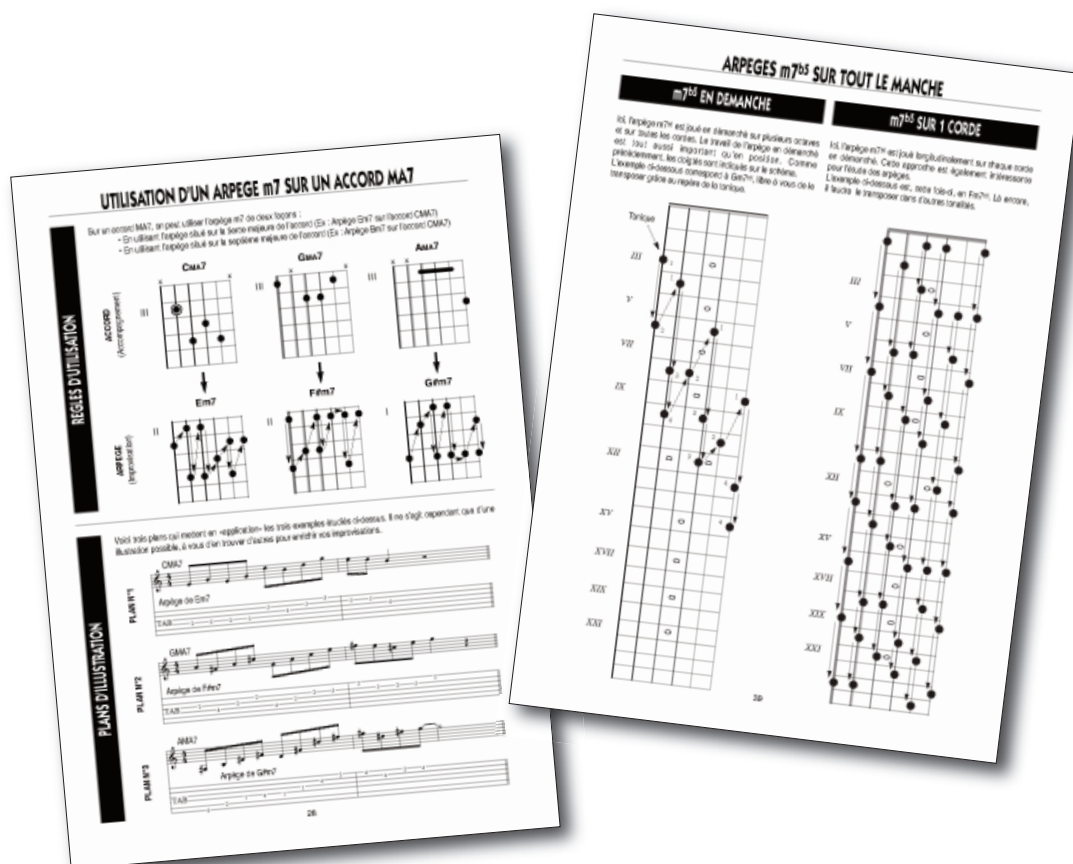
Outil indispensable, au même titre que les gammes, les arpèges enrichiront considérablement vos improvisations.

Vous découvrirez, dans cet ouvrage, les bases du jeu technique et harmonique en arpèges et triades. Il n'est pas de grand guitariste qui utilise constamment les arpèges, au même titre que les gammes. Ils font partie des connaissances élémentaires que tout musicien désirent maîtriser l'instrument doit acquérir.

Vous trouverez ainsi, pour chaque type d'arpège et de triade, les positions sur tout le manche ainsi que leur utilisation, en étudiant parallèlement le rapport entre les accords (accompagnement) et les arpèges (improvisation).

Pour chaque type d'arpège également, des plans viennent illustrer les différentes explications et ainsi faciliter votre compréhension.

Les enregistrements audios (mp3) vous permettront de mettre en application vos connaissances, grâce à des exercices suggérés et d'autres libres.



PRESENTATION

A PROPOS DES ENREGISTREMENTS

LES TRIADES

Théorie & Utilisation

Triades Majeures (3 positions)

Triades Mineures (3 positions)

Positions & Renversements des Triades

LES ARPEGES

Arpège MA7

Arpège m7

Arpège 7

Arpège m7b5

Arpège mMA7

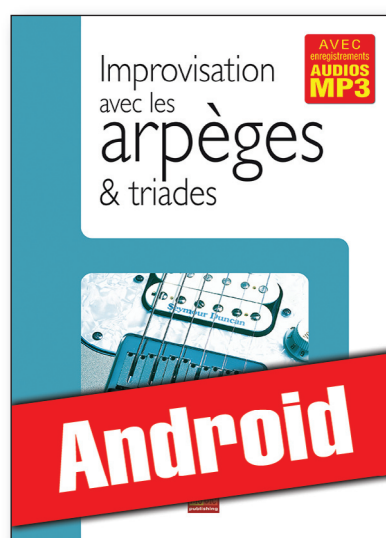
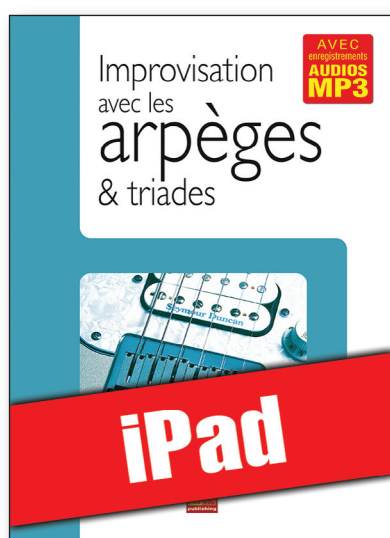
RECAPITULATIFS

Quels Arpèges / Triades sur quels Accords ?

Correspondance Gamme - Triade - Arpège

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Improvisation avec les arpèges & triades