

Cette grosse méthode (100 pages) est exclusivement dédiée à l'improvisation à la basse, tous styles confondus. Elle s'adresse aux bassistes de tous niveaux, du débutant qui souhaite comprendre les bases de l'improvisation, au musicien plus avancé qui pourra apprendre de nouveaux langages, de nouvelles gammes, les modes, la relation gammes/arpèges, etc...

Très progressive, la méthode commence par les arpèges (majeurs et mineurs), avant de passer aux gammes pentatoniques et blues, premières gammes d'improvisation par excellence. Puis place à la gamme majeure, aux gammes mineures et aux modes. L'exploration se poursuit avec les relations des accords les uns par rapport aux autres, et le système des tensions/résolutions. Tout au long de cette méthode, sont abordés les différents styles que l'on rencontre en improvisation : blues, rock, jazz, funk, bossa, etc.

Les enregistrements vidéos (près de 300 vidéos !) vous permettront de visualiser tous les moments clés de l'apprentissage de l'improvisation : positions des gammes, doigtés usuels, partitions jouées en direct, exemples et démonstrations... mais vous donneront aussi la possibilité d'improviser librement "en live" avec un vrai groupe de musiciens, sur un bon nombre de playbacks prévus à cet effet !



Introduction

Légende

Au préalable...

Improvisation avec les arpèges de base

Improvisation avec les gammes pentatoniques

Les changements d'accords

Improvisation avec la gamme blues

Les chromatismes

Les grilles complètes

Improvisation avec la gamme majeure

Improvisation avec la gamme mineure naturelle

Improvisation avec la gamme 7ème de dominante

Improvisation avec les modes

Improvisation jazz

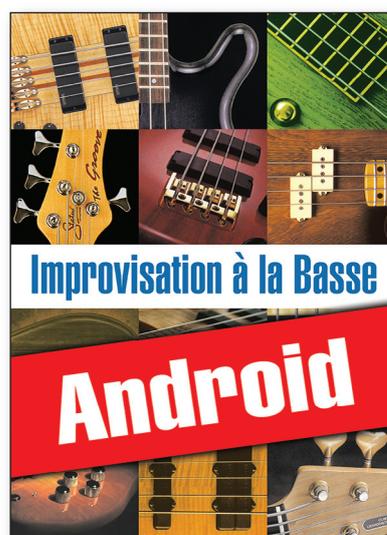
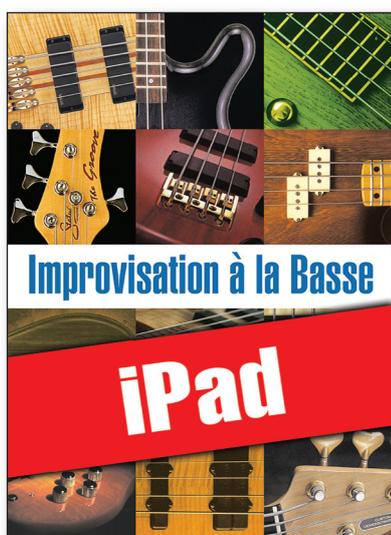
Quelques outils supplémentaires

Correspondances

Conclusion

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Improvisation à la basse