

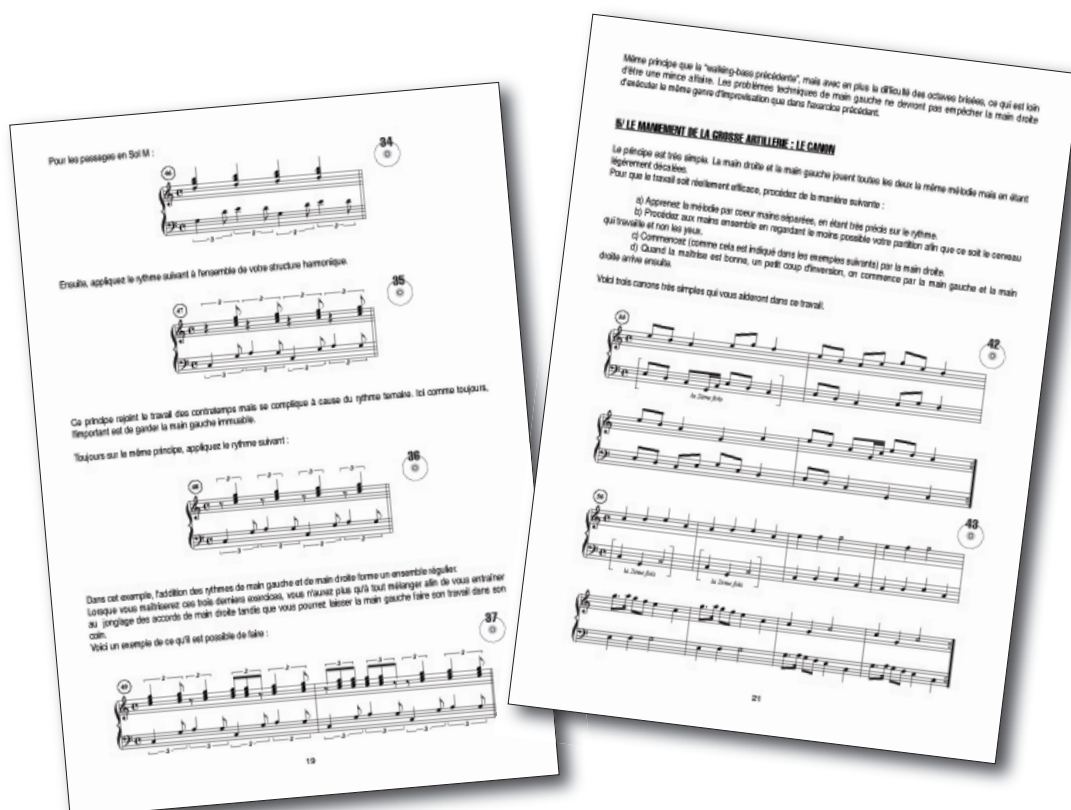


Cet ouvrage propose une approche à la fois progressive et évolutive de l'improvisation au piano (et autres claviers).

Vous y découvrirez ainsi toutes les composantes de cet art subtil, tout en veillant à laisser continuellement libre cours à l'imagination et à la liberté de créer, afin que chaque nouvel apprentissage puisse être considéré comme un enrichissement plutôt que comme une restriction.

Sont à l'étude dans cet ouvrage, les indispensables notions de base (intervalles, gammes, accords, tonalité, harmonisation...), l'indépendance des mains, l'apport des 7èmes de dominante, les divers systèmes de main gauche, les accords enrichis, les principes à la fois rythmiques, harmoniques et mélodiques... bref, tout ce qu'il faut savoir pour maîtriser l'art à la fois délicat et éphémère de l'improvisation au piano et autres claviers.

Les enregistrements audios mp3 exposent les très nombreux exemples pour en faciliter la compréhension, mais aussi l'assimilation.



## **CHAPITRE 1 : REGLES DE BASE POUR L'IMPROVISATION**

- 1/ Notion d'intervalle
- 2/ Constitution de la gamme majeure
- 3/ Fabrication d'un accord majeur
- 4/ Harmonisation de la gamme de Do
- 5/ Mise en route de vos premières improvisations
- 6/ La tonalité
- 7/ Transposition ou improvisation directe dans une tonalité
- 8/ Utilisation des accords mineurs
- 9/ Bien maîtriser la base de l'improvisation

## **CHAPITRE 2 : L'INDEPENDANCE DES MAINS**

- 1/ Les temps et leurs décompositions
- 2/ Utilisation d'une ligne mélodique harmonisée
- 3/ L'inversion
- 4/ Main gauche avec des rythmes irréguliers
- 5/ Le maniement de la grosse artillerie : le canon

## **CHAPITRE 3 : LES 7ÈMES DE DOMINANTE**

- 1/ Ce que cela apporte à la main gauche
- 2/ Ce que cela apporte à la main droite

## **CHAPITRE 4 : LES SYSTEMES DE MAIN GAUCHE**

### **CHAPITRE 5 : LES ACCORDS ENRICHIS**

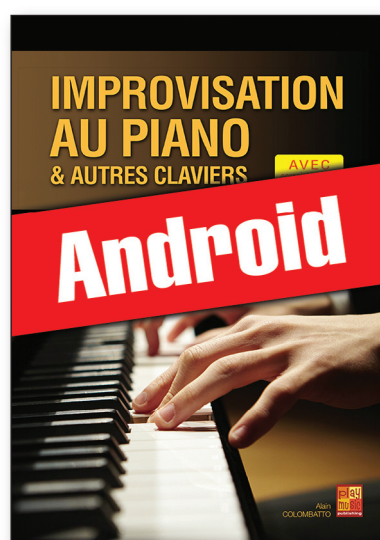
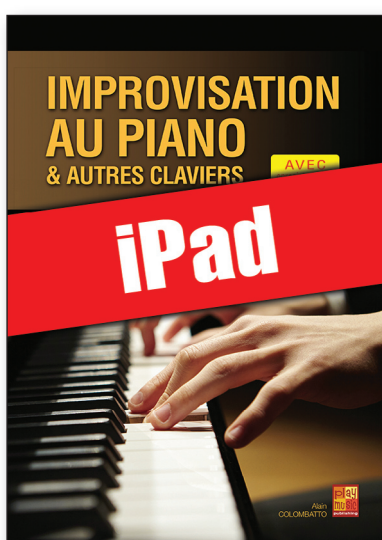
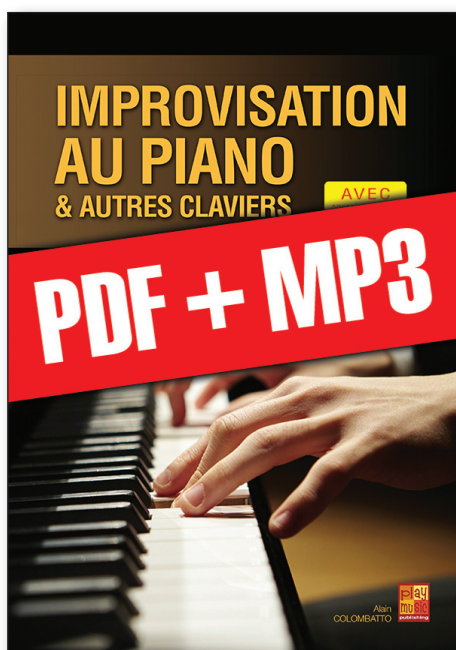
- 1/ Les accords majeurs 7
- 2/ Les accords majeurs «6»
- 3/ Les accords mineurs 7
- 4/ Les accords mineurs «6»
- 5/ Les accords 7-9
- 6/ Les accords diminués
- 7/ Les accords augmentés

## **CHAPITRE 6 : RYTHMES, HARMONIES ET MELODIES PAR STYLES**

- 1/ Le Ragtime
- 2/ La Valse
- 3/ Musique d'Europe de l'est
- 4/ Le Blues
- 5/ Le Rock
- 6/ Le Slow
- 7/ Le Boogie
- 8/ Le Tango
- 9/ L'Habanera
- 10/ Le Paso doble
- 11/ La Samba
- 12/ La Bossa Nova

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Improvisation au piano & autres claviers