



L'objectif de cette méthode est de vous enseigner comment jouer des petits solos de batterie, et surtout les pratiquer "en situation", à l'aide de playbacks sur mesure.

Les solos de batterie, que l'on retrouve dans tous les styles de musique, sont une improvisation, une sorte de composition instantanée, dont la durée peut varier d'une simple mesure de fill jusqu'à des cycles de 2, 4, 8 mesures ou plus.

Cette méthode vous fera ainsi orchestrer des idées simples, puis plus évoluées, sur tout le set de batterie, et ce aussi bien dans le cadre d'un jeu binaire que ternaire.

Pour chaque thématique, vous trouverez un exemple de démonstration repris en vidéo, quelques exercices techniques pour vous préparer sérieusement, et surtout des tas de solos pour travailler vos acquis dans un contexte de jeu "réaliste".

Pour tous les exemples d'application, trois enregistrements vous sont proposés : le premier pour bien isoler et entendre la partie de batterie, le deuxième pour bien comprendre comment celle-ci vient se placer sur le playback correspondant, et enfin le troisième pour vous laisser le loisir de jouer à votre tour sur ce même playback. Idéal pour combiner l'efficacité et le plaisir de jouer !



Présentation

•

Improvisation et fills simples en binaire

Improvisation et fills avancés en binaire

Improvisation et fills simples en ternaire

Improvisation et fills avancés en ternaire

•

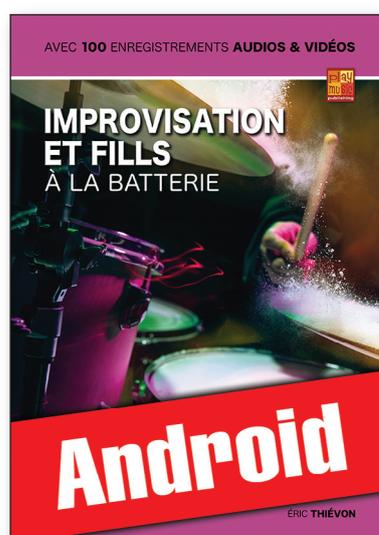
Téléchargement des enregistrements

Légende

Improvisation et fills à la batterie

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Improvisation et fills à la batterie