

# LIBRO + AUDIO MP3



Improvvisazione con le pentatoniche sul basso

## CONTENUTO

Le scale pentatoniche, che siano maggiori o minori, costituiscono il "mezzo" ideale per tutti i bassisti che desiderano avvicinarsi all'improvvisazione.

Con questo metodo, imparerete quindi ad utilizzare questo tipo di scala per improvvisare con il basso. Dopo un minimo di teoria (costruzione, posizioni, relazione con l'armonia...), vi troverete tantissimi esempi musicali, accompagnati da una base musicale specifica per poter applicare subito gli insegnamenti.

Affronterete quindi l'improvvisazione in modo graduale, prima su un solo accordo, poi due, tre ed infine quattro accordi. Con una sola pentatonica o di più. Poi su un giro completo od una cadenza specifica. Scoprirete infine la tecnica delle sostituzioni, la quale permette di rimpiazzare una pentatonica con un'altra, per "condire" le vostre improvvisazioni.

Le registrazioni audio allegate al metodo presentano tutti gli esempi con le basi musicali corrispondenti, ossia più di 4 ore di musica in tutto! Su ogni traccia, il basso suona l'improvvisazione proposta poi lascia la base musicale andare avanti per qualche minuto per permettervi di suonare. Tali esempi vi servono quindi da trampolino per improvvisare poi più liberamente.



## *Introduzione*

**La scala pentatonica minore**

**La scala pentatonica maggiore**

**Il principio di relatività**

**L'armonizzazione a 3 e 4 voci**

1 • Armonizzazione a 3 voci

2 • Armonizzazione a 4 voci

3 • Relazione tra l'armonizzazione e le pentatoniche

**Improvvisazione su un solo accordo**

**Improvvisazione su due accordi**

**Improvvisazione su tre accordi**

**Improvvisazione su quattro accordi**

**Improvvisazione con una sola pentatonica**

**Sostituzione delle scale pentatoniche**

1 • L'accordo maggiore e l'accordo di settima maggiore

2 • L'accordo minore e l'accordo di minore settima

3 • L'accordo di settima di dominante

4 • L'accordo diminuito e l'accordo di semidiminuita

**Sulle progressioni II-V-I**

1 • II-V-I maggiori

2 • II-V-I minori

## *Conclusione*

*Le 12 scale pentatoniche maggiori*

*Le 12 scale pentatoniche minori*

*Richiami sugli intervalli*

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

