



Le scale pentatoniche, che siano maggiori o minori, costituiscono il “mezzo” ideale per tutti i chitarristi che desiderano avvicinarsi all'improvvisazione.

Con questo metodo, imparerete quindi ad utilizzare questo tipo di scala per improvvisare con la chitarra. Dopo un minimo di teoria (costruzione, posizioni, relazione con l'armonia...), vi troverete tantissimi esempi musicali, accompagnati da una base musicale specifica per poter applicare subito gli insegnamenti.

Affronterete quindi l'improvvisazione in modo graduale, prima su un solo accordo, poi due, tre ed infine quattro accordi. Con una sola pentatonica o di più. Poi su un giro completo od una cadenza specifica. Scoprirete infine la tecnica delle sostituzioni, la quale permette di rimpiazzare una pentatonica con un'altra, per "condire" le vostre improvvisazioni.

Le registrazioni audio allegate al metodo presentano tutti gli esempi con le basi musicali corrispondenti, ossia più di 4 ore di musica in tutto! Su ogni traccia, la chitarra suona l'improvvisazione proposta poi lascia la base musicale andare avanti per qualche minuto per permettervi di suonare. Tali esempi vi servono quindi da trampolino per improvvisare poi più liberamente.



Introduzione

La scala pentatonica minore

La scala pentatonica maggiore

Il principio di relatività

L'armonizzazione a 3 e 4 voci

1 • Armonizzazione a 3 voci

2 • Armonizzazione a 4 voci

3 • Relazione tra l'armonizzazione e le pentatoniche

Improvvisazione su un solo accordo

Improvvisazione su due accordi

Improvvisazione su tre accordi

Improvvisazione su quattro accordi

Improvvisazione con una sola pentatonica

Sostituzione delle scale pentatoniche

1 • L'accordo maggiore e l'accordo di settima maggiore

2 • L'accordo minore e l'accordo di minore settima

3 • L'accordo di settima di dominante

4 • L'accordo diminuito e l'accordo di semidiminuita

Sulle progressioni II-V-I

1 • II-V-I maggiori

2 • II-V-I minori

Conclusione

Le 12 scale pentatoniche maggiori

Le 12 scale pentatoniche minori

Richiami sugli intervalli

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).

