

LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



Indépendance & coordination au piano - Volume 3

Sur le clavier du piano, les deux mains ayant un rôle différent à tenir (basse/accords, accords/mélodie...), il est indispensable de pouvoir jouer chaque main indépendamment de l'autre, tout en veillant à la parfaite coordination des deux.

Cette méthode, très progressive, aborde le problème de manière à la fois technique et musicale. Ainsi, chaque difficulté, mise en évidence par le biais d'un exercice spécifique, est immédiatement appliquée sur un petit morceau... afin que la technique reste constamment au service de la musique et du plaisir de jouer.

Les exercices de ce troisième et dernier volume viendront bien sûr approfondir les notions abordées dans les 2 volumes précédents... mais pas seulement ! Vous y trouverez aussi un travail sur le ternaire, les extensions, les intervalles tenus et en miroir, les triolets partagés, les arpèges à 4 sons, les décalages rythmiques, les 3 pour 2 inversés, les figures à base de doubles croches, la clave, etc... bref, autant d'éléments indispensables pour renforcer l'indépendance de vos mains au piano.

Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez plusieurs fichiers audios et vidéos. Les vidéos présentent en images tous les exercices et autres morceaux tels qu'ils doivent être joués. Les enregistrements audios, pour leur part, proposent les playbacks correspondants, à deux tempi différents, sur lesquels vous pourrez jouer à votre tour les morceaux proposés.



Présentation

•

Arpèges à 4 sons en miroir et triolets
Accords à 4 sons en intervalles inversés
Motif MG décalé et harmonisation
Motif MD décalé et harmonisation
Jeu en intervalles et inversion
Rythmique ternaire et basse syncopée
Mélange croches binaires et ternaires
3 pour 2 et inversions
Figures binaires/tenaires et inversions
Clave et décalage MD (1)
Clave et décalage MD (2)
Intervalles de tierces et notes tenues
Triolets partagés
Triolets et sextolets partagés
Afterbeat MD binaire
Afterbeat MD ternaire
Clave MD et croches MG
Syncopes MD et extensions MG
Mélodies et intervalles tenus
Triades brisées et inversions
« Double/croche/double » et inversion
Rythmique latino syncopée
Basse syncopée sur ostinato
Rythmique MG et MD entrelacées

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

