



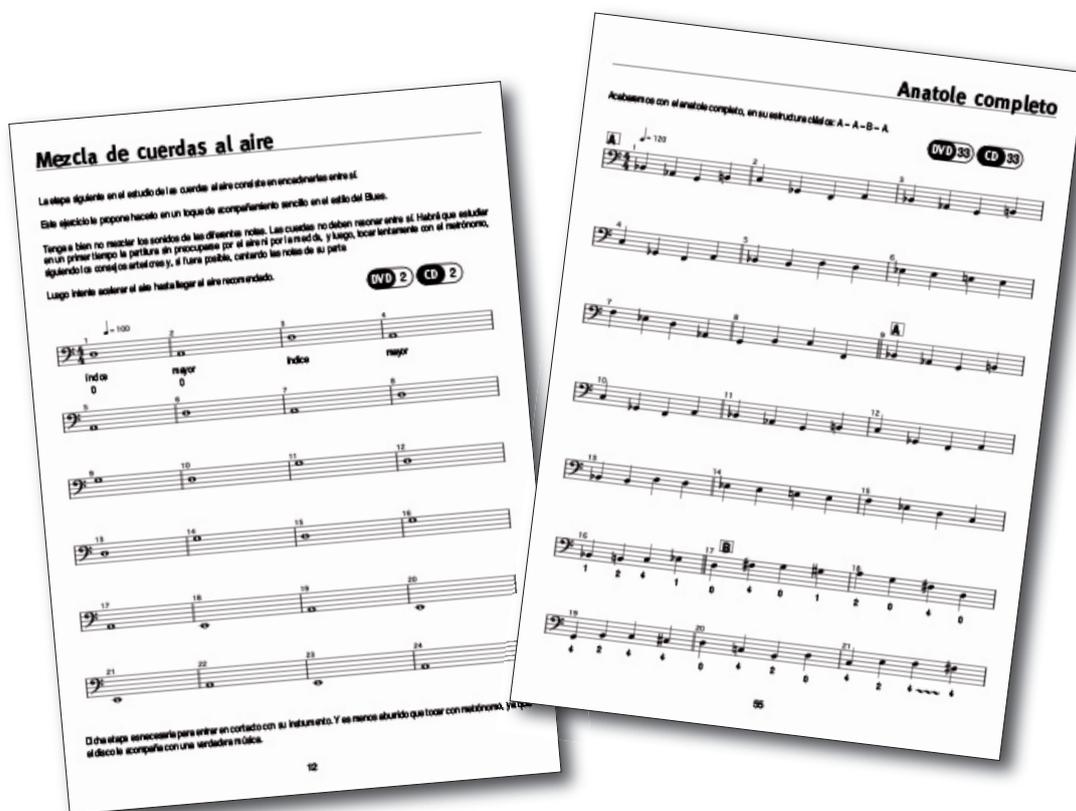
Iniciación al contrabajo jazz en 3D

Este libro presenta una serie de ejercicios musicales muy progresivos destinados sobre todo a los contrabajistas principiantes.

Siguiendo los diferentes capítulos de esta iniciación Vd encontrará unos valiosos consejos sobre las bases del toque de contrabajo Jazz, abordando así unas dificultades y unas enseñanzas cuya evolución resultará tan eficaz como progresiva.

El autor es músico acompañador en bandas de Jazz y entrega aquí su saber, sus conocimientos, de manera sencilla e inteligible. Le iniciará en el arte de situar bien sus notas en el instrumento, en la lectura, en el conocimiento de escalas y modos, así como en la interpretación Jazz bajo todas sus formas (estándar, baladas, 3/4, walking bass...).

Las grabaciones vídeos facilitan la comprensión, presentando cada ejercicio, mientras que las grabaciones audios le brindan numerosos playbacks en los cuales uno podrá aplicar lo que ha aprendido y también tocar lo suyo con toda libertad.



PREFACIO
MEMENTO
CUERDAS AL AIRE
CUERDAS DE LA, RE Y SOL
MEZCLA DE CUERDAS AL AIRE
EN BLANCAS
EN NEGRAS
LAS NOTAS DEL MÁSTIL
LAS POSTURAS
CUERDAS MEZCLADAS
LA ESCALA MAYOR
TRABAJO SOBRE DO MAYOR
LOS MODOS DE DO MAYOR
CUADRO DE LAS POSTURAS
LOS MODOS PRINCIPALES
LOS OTROS MODOS
LA MÚSICA LATINOAMERICANA
LOS ACORDES BÁSICOS
TRABAJO DE LOS ARPEGIOS
LÍNEA DE BAJO
RÍTMICA BLUE-JAZZ
BLUES EN FA
BLUES EN Sib
LOS ACORDES DE 7ma
APLICACIÓN
EL ESTÁNDAR DE JAZZ
LA BALADA JAZZ
EL 3/4
EL JAZZ MODAL
EL 3/4 MODAL
AFRO-JAZZ
TRABAJO DEL ANATOLE
EN WALKING
ANATOLE & PUENTE
ANATOLE COMPLETO
LAS ESCALAS MAYORES

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).



Iniciación al contrabajo jazz en 3D