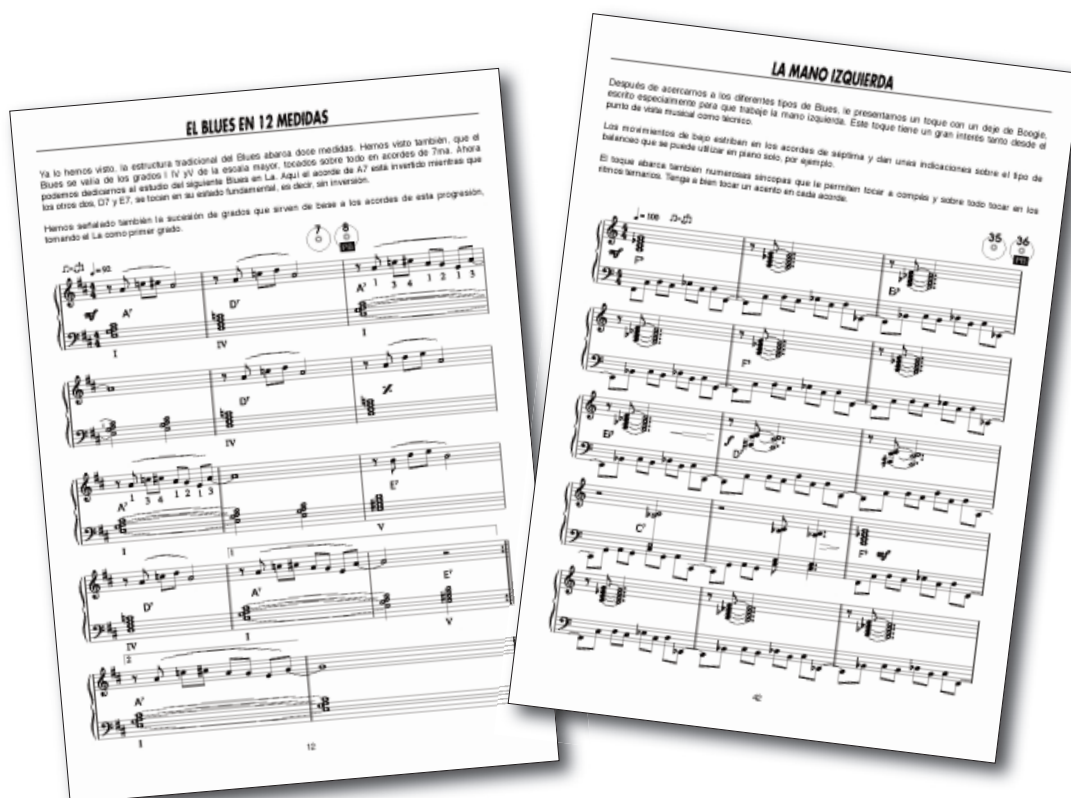




Nuestro método de Piano Blues se dirige a los pianistas y teclados, deseosos de tener conocimientos en materia de Blues, y de practicar el instrumento.

Un repaso de la armonía básica permitirá al estudiante descubrir todos los acordes de séptima y su utilización en los diferentes estilos de Blues así como en las músicas influenciadas por él. Gracias a los acompañamientos especialmente estudiados, podrá tener una buena práctica del toque en grupo, lo que le permitirá tocar en una banda. Para la improvisación, unas aclaraciones sencillas y adaptadas y numerosos clichés "bluesy" le llevarán por los senderos de la interpretación en solo y de la creación musical. Desde el blues tradicional hasta el blues-jazz pasando por el blues-rock, la balada blues, y el blues mayor y menor o el boogie blues ¡No le perdonaremos nada!

El archivo audio (grabaciones mp3) con sus numerosos ejemplos y playbacks, hará de esta iniciación una actividad agradable, y le ayudará a tocar a compás, lo que nos parece imprescindible para interpretar el Blues.



- INTRODUCCION
- REPASO DE LOS ACORDES BASICOS
- LOS ACORDES ENCADENADOS
- EL SHUFFLE
- LOS GRADOS DEL BLUES
- LOS ACORDES DE 7MA
- EL BLUES EN 12 MEDIDAS
- LOS CLICHES RITMICOS
- VARIANTE
- EL BOOGIE BLUES
- EL MODO PENTATONICO MAYOR
- NOTAS DE TRANSICION Y CROMATISMO
- LA BLUE NOTE
- IMPROVISACION BLUES
- LOS ACORDES DE NOVENA
- EL MODO PENTATONICO MENOR
- EL BLUES MENOR
- LA BALADA BLUES
- LA PROGRESION BLUES JAZZ
- LA CANCION BLUES
- EL BLUES ROCK
- LA MANO IZQUIERDA
- LOS CLICHES BLUESY
- EL BLUES FINAL

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

