



# CONTENIDO

Nuestro método de Piano Jazz se dirige a los pianistas y teclistas que quieren tener conocimientos en el tema y sobre todo practicar el instrumento.

El estudiante empezará con un repaso de la armonía básica para descubrir luego todos los acordes de séptima y su práctica en diferentes estilos de Jazz así como en las músicas influenciadas por él. Gracias a los acompañamientos especialmente elaborados, tendrá una buena práctica en conjunto que le permitirá tocar en bandas o grupos. En cuanto a la improvisación, unas explicaciones sencillas y adecuadas le enseñarán cómo tocar los solos y le ayudarán a orientarse por el universo de la creación musical. No pasaremos por alto unos temas como la ampliación de acordes, su armonización ni los ritmos propios de esta música ternaria.

Hemos grabado muchos ejemplos y playbacks en el archivo audio (mp3) para que el aprendizaje le resulte más agradable todavía. Ellos le ayudarán a perfeccionar el toque a compás en la interpretación Jazz.



- Introducción
- Los acordes perfectos
- La notación del Jazz
- El primer Jazz
- El Big-Band
- Progresiones y encadenamientos de acordes
- El primer solo
- Los acordes de 7ma mayor
- El Swing
- Los acordes de 7ma
- El Blue-Bop
- Los acordes de 7ma menor
- El modo pentatónico mayor
- El modo pentatónico menor
- La cadencia II – V
- La cadencia II – V – I
- Los "block-chords"
- El Boogie
- El Jazz Moderno
- Para las dos manos
- El Ragtime
- La armonización
- Los acordes disminuidos
- El Jazz Funky
- La balada Jazz
- El Jazz de Monk

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

