



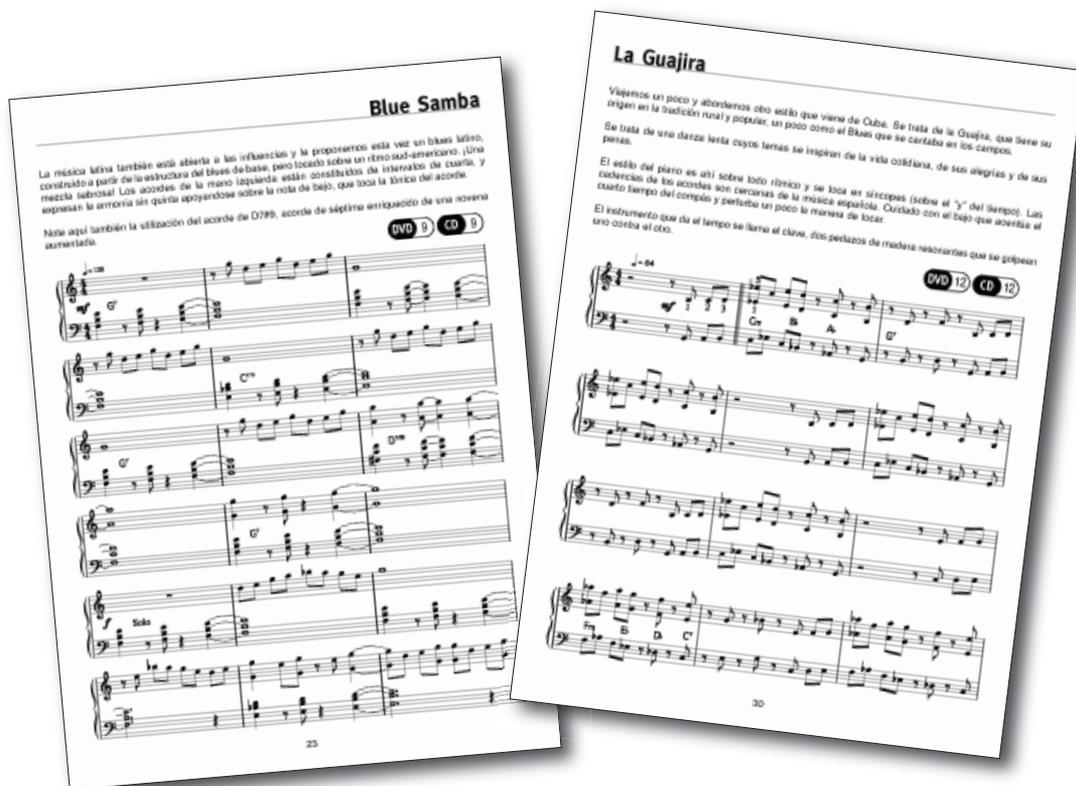
Iniciación al piano latino en 3D

Este método de Piano Latino se dirige a pianistas y teclistas que quieren tener conocimientos sobre el tema y sobre todo practicar con el instrumento.

Al comenzar por una revisión de la armonía de base, descubrirá todos los acordes específicos a los diferentes estilos de músicas latinas y sus aplicaciones musicales. Por acompañamientos especialmente estudiados, adquirirá una buena práctica de conjunto, así como un conocimiento perfecto de los ritmos de base. Para la improvisación, unas explicaciones simples y adaptadas, le iniciará en la interpretación de solos y lo guiará dentro del universo de la creación musical.

De la Samba a la Bossa Nova, pasando por la Guajira, el Son Montuno, el Cha-cha-cha, la Salsa, o la Blue-Bossa... ¡nada dejado de lado!

Las grabaciones vídeos recogen cada ejercicio para facilitar su comprensión, mientras las grabaciones audios presentan numerosos playbacks con los cuales podrá aplicar lo que se le ha enseñado, y también tocar con toda libertad.



Introducción

Recuerdos sobre los acordes de base

El ritmo de base de las músicas latinas

Los acordes de séptima

La primera Bossa Nova

Los acordes de novena, disminuidos y otros

Aplicación musical

La Samba

Los “block chords”

Blue Samba

Las cadencias II - V

Las cadencias II - V - I

La Guajira

El acorde semi-disminuido

El Son Montuno

Los acordes de cuarta

El Cha-cha-cha

La improvisación sobre las músicas latinas

La Salsa

Los modos en improvisación

Final

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3 y vídeos MP4) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

