

LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS



Initiation à l'harmonica en 3D

Une méthode d'harmonica diatonique (à 10 trous simples) pour débutant.

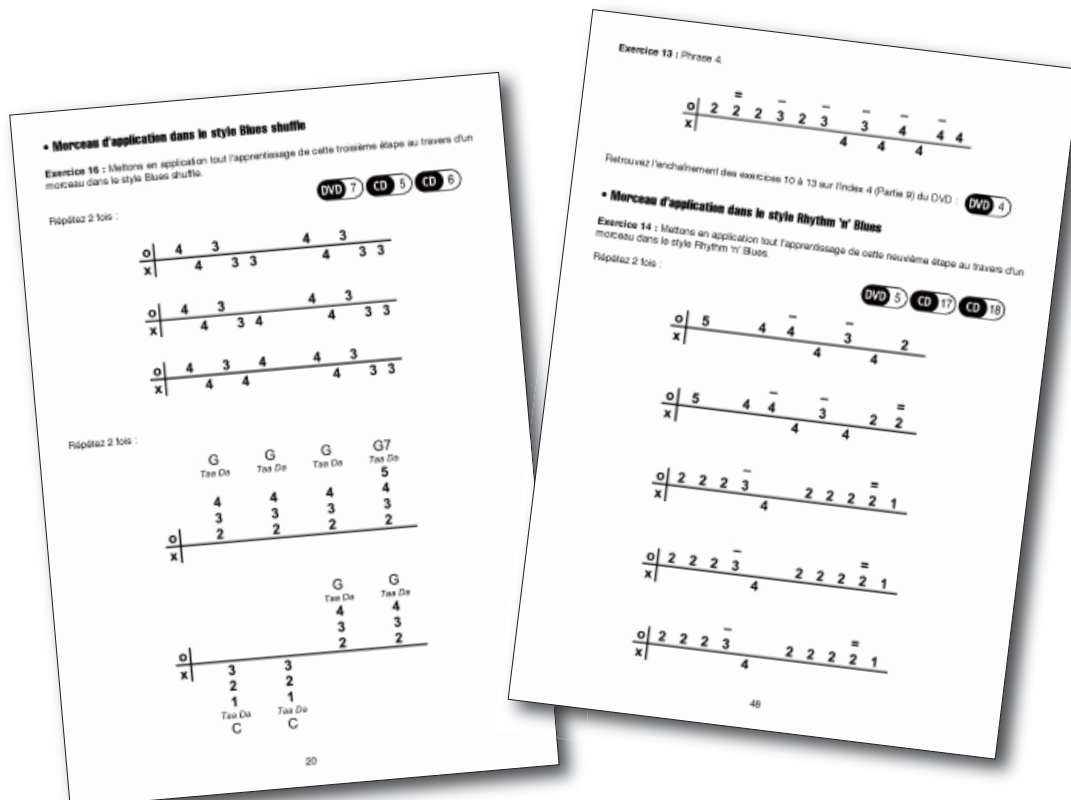
L'apprenti harmoniciste y trouvera non seulement matière à progresser rapidement, mais aussi et surtout de quoi se faire plaisir en jouant.

De la prise en mains jusqu'à l'improvisation, en passant par les différentes techniques de jeu, l'enseignement de l'harmonica se fait ici au travers de 10 étapes de difficulté croissante, chacune se terminant par l'étude d'un morceau d'application.

Les multiples exercices proposés tout au long de la méthode sont évidemment très progressifs et agrémentés de nombreux conseils et autres commentaires. Par souci pédagogique de clarté, ils sont tous joués avec le seul harmonica en Do (C).

Les tablatures viennent au secours des «non lecteurs» par un système de notation simplifié, rendant la lecture de l'harmonica accessible à tous.

Enfin, les enregistrements vidéos reprennent les différents exercices pour faciliter votre compréhension, alors que les enregistrements audios proposent des playbacks pour mettre en application les enseignements mais aussi vous exercer en toute liberté.



ETAPE 1

- La prise en mains
- Les premiers sons
- Jouer c'est respirer
 - Le train
 - Le sifflet du train
- Morceau d'application dans le style Country

ETAPE 2

- Jouer une note
- Les notes de l'harmonica
 - La gamme de Do
- Enchaînements de notes
- Morceau d'application dans le style Jazz/Blues

ETAPE 3

- L'harmonie du Blues
- Les accords d'un Blues en Sol
- Accompagner un Blues en Sol
 - Jouer une phrase de Blues
- Morceau d'application dans le style Blues shuffle

ETAPE 4

- Articulations
- Précision et vitesse
- Morceau d'application dans le style Rock celtique

ETAPE 5

- Les altérations
- Ouverture 1 : Altération de Ré à Ré bémol
- Ouverture 4 : Altération de Ré à Ré bémol
- Morceau d'application dans le style Blues 12/8

ETAPE 6

- La 2ème position
 - La 2ème position : La note centrale
 - La 2ème position : Le phrasé
- Morceau d'application dans le style Chicago shuffle

ETAPE 7

- La 3ème position
 - La 3ème position : La gamme de Ré mineur
- La 3ème position : Altération de La à La bémol
 - La 3ème position : La gamme Blues en Ré
 - La 3ème position : Le phrasé
- Morceau d'application dans le style Funk

ETAPE 8

- Effet Wah Wah
- La note bleue
- Morceau d'application dans le style Ballade

ETAPE 9

- Altération de Sol à Fa
 - La gamme Blues
- La gamme Blues : Le phrasé
- Morceau d'application dans le style Rhythm 'n' Blues

ETAPE 10

- Head Rolls
- Turn Around
 - Ralenti : Le thème
- Ralenti : Improvisation 1
- Ralenti : Improvisation 2
- Ralenti : Improvisation 3
- Morceau d'application dans le style Shuffle

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Initiation à l'harmonica en 3D