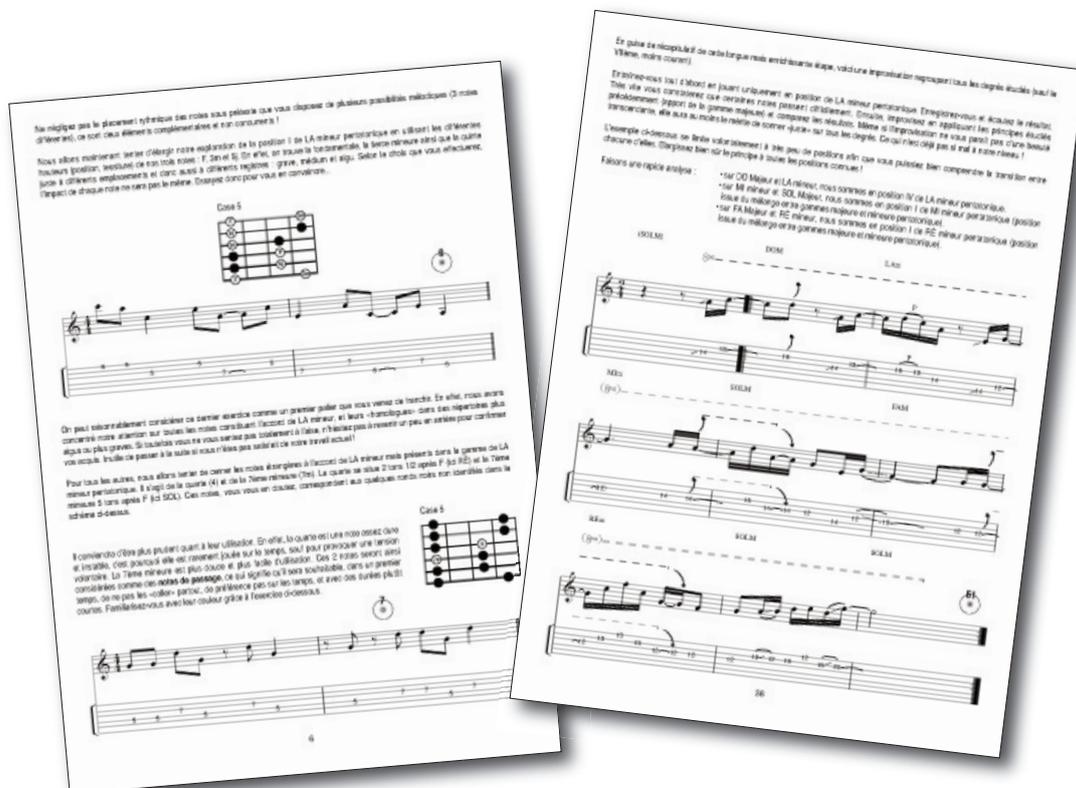


Nombreux sont ceux qui souhaitent «toucher» à l'improvisation mais ne s'en croient pas capables. Nombreux sont ceux qui improvisent déjà mais dont le sentiment est de toujours jouer les mêmes plans, de tourner en rond. Nombreux, enfin, sont ceux qui ont essayé cet «art» subtil mais sans succès ! Et puis il y a ceux qui désirent tout simplement s'initier à l'improvisation. Alors pour ces derniers ainsi que pour tous les autres, voici une méthode «révolutionnaire» qui les mettra sur la bonne voie. Vous avancerez progressivement, pas à pas, afin de bien assimiler les choses essentielles. Ainsi, vous commencerez à improviser sur un seul accord avec une seule note (et oui !), puis deux, puis trois, puis avec une position. Vous passerez alors à deux accords, avec une position, puis deux, puis trois, etc... jusqu'à être capable (de nombreuses pages plus loin) d'improviser sur un Blues complet de 12 mesures (en accords 7ème), sans la moindre hésitation. Les enregistrements mp3 seront un support indispensable en fournissant des exemples d'improvisation ainsi que les playbacks nécessaires pour chaque exercice. Soit près de 70 pages de musique pour mettre en application les enseignements très progressifs de la méthode. Inutile d'avoir 10 ans de guitare pour se lancer dans l'improvisation ! Avec cette méthode, et ses très nombreux schémas, exemples et autres exercices, vous comprendrez tout, sans efforts.



INTRODUCTION

•

ETAPE 1 : IMPROVISATION AVEC 1 POSITION SUR 1 ACCORD

ETAPE 2 : IMPROVISATION AVEC LES BENDS

ETAPE 3 : IMPROVISATION AVEC 1 POSITION SUR 2 ACCORDS

ETAPE 4 : IMPROVISATION AVEC 2 POSITIONS SUR 2 ACCORDS

ETAPE 5 : IMPROVISATION AVEC 2 POSITIONS SUR 3 ACCORDS

ETAPE 6 : IMPROVISATION AVEC 2 POSITIONS SUR 4 ACCORDS

ETAPE 7 : IMPROVISATION AVEC 3 POSITIONS SUR 4 ACCORDS

ETAPE 8 : IMPROVISATION AVEC 4 POSITIONS SUR 4 ACCORDS

ETAPE 9 : IMPROVISATION AVEC 5 POSITIONS SUR 5 ACCORDS

ETAPE 10 : IMPROVISATION AVEC 5 POSITIONS SUR 6 ACCORDS

ETAPE 11 : IMPROVISATION AVEC LA GAMME BLUES

ETAPE 12 : QUELQUES EXPLICATIONS THÉORIQUES

ETAPE 13 : APPORT DE LA GAMME MAJEURE

ETAPE 14 : IMPROVISATION SUR UN BLUES

•

CONCLUSION

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

