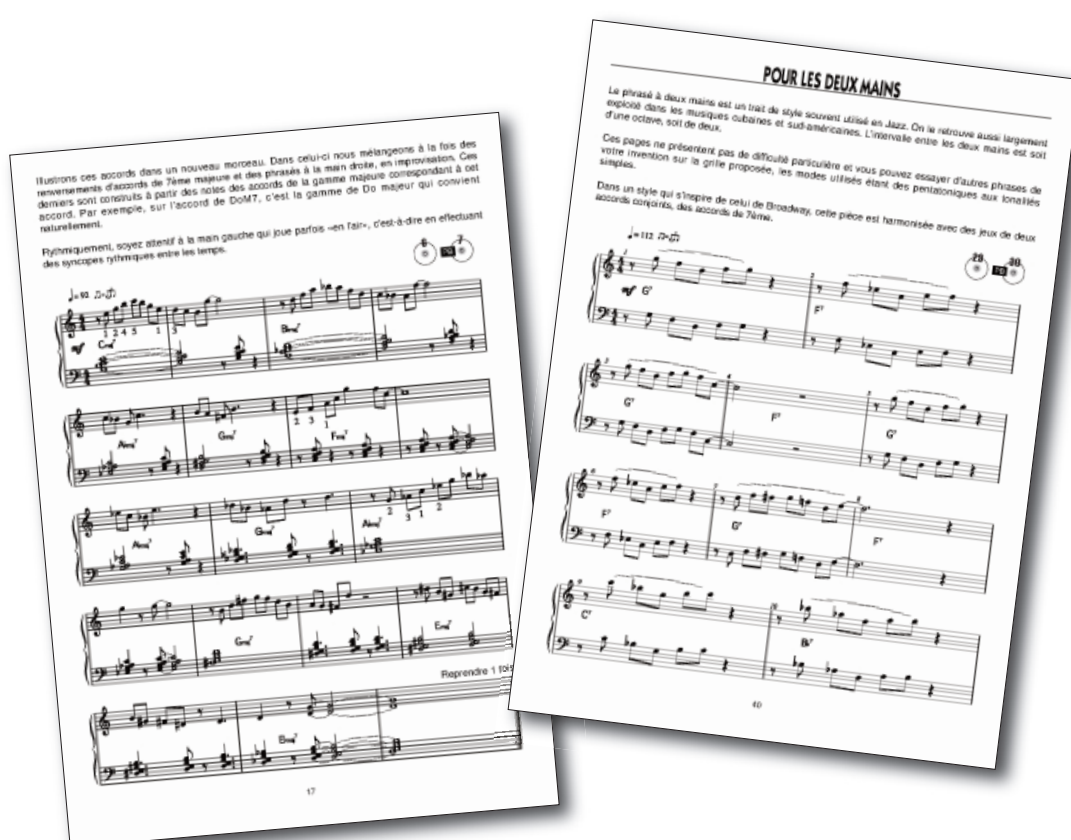




Cette méthode de Piano Jazz s'adresse aux pianistes, et autres joueurs de claviers, désireux d'acquérir des connaissances en la matière mais aussi, et surtout, de la pratique instrumentale.

En commençant par une révision de l'harmonie de base, vous découvrirez tous les accords de septième et leur utilisation dans différents styles de jazz et musiques influencées. Par des accompagnements spécialement étudiés, vous acquerrez une bonne pratique d'ensemble, vous permettant notamment de jouer en orchestre. Pour l'improvisation, des explications simples et adaptées vous initieront à l'interprétation de solos et vous guideront à travers l'univers de la création musicale. Des thèmes tels que les enrichissements d'accords, leur harmonisation ou encore les rythmes propres à cette musique ternaire ne sont pas oubliés non plus.

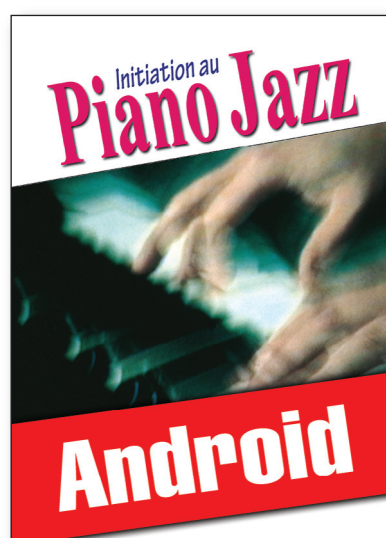
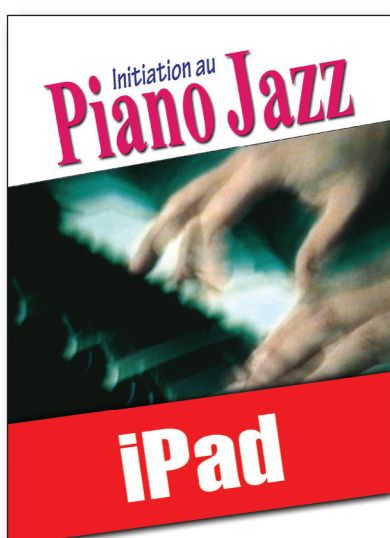
Grâce aux nombreux exemples et playbacks, les enregistrements mp3 rendront cette initiation plus agréable encore, et vous aidera à peaufiner le travail de mise en place nécessaire à l'interprétation jazz.



- Introduction
- Les accords parfaits
- La notation du Jazz
- Le premier Jazz
- Le Big-Band
- Les grilles & enchaînements d'accords
- Le premier solo
- Les accords de 7ème majeure
- Le Swing
- Les accords de 7ème
- Le Blue-Bop
- Les accords de 7ème mineure
- Le mode pentatonique majeur
- Le mode pentatonique mineur
- La cadence II - V
- La cadence II - V - I
- Les «block-chords»
- Le Boogie
- Le Jazz Moderne
- Pour les deux mains
- Le Ragtime
- L'harmonisation
- Les accords diminués
- Le Jazz Funky
- La ballade Jazz
- Le Jazz de Monk

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Initiation au piano jazz