

J'APPRENDS À  
**CHANTER**  
EN 15 MINUTES PAR JOUR

3h  
d'images  
& son !



DVD VIDÉO PÉDAGOGIQUE



J'apprends à chanter en 15 minutes par jour

## CONTENU

D'une durée de plus de 3h, ce DVD couvre près d'une année complète de formation, au rythme de 15 minutes de travail par jour. Partant du niveau débutant, pour vous amener progressivement à un niveau avancé, il vous permettra d'apprendre à chanter dans les meilleures conditions possibles, à l'aide de l'image et du son, mais aussi à un rythme de travail quotidien (environ 15 minutes par jour). Chaque leçon, établie selon un programme rigoureux, propose un sujet de travail précis, pouvant être aussi bien technique que théorique, mais se voulant toujours agréable à travailler, afin que l'apprentissage de la musique reste avant tout, pour vous, un plaisir. Ainsi, vous apprendrez tout d'abord à maîtriser les bases du chant : le souffle, le souffle continu, le placement vocal, les accords, le saut d'octave, le timbre, la mélodie, les sons ouverts/fermés, l'articulation, le travail des cordes... avant de vous attaquer à des sujets plus évolués tels que la personnalisation du chant, l'harmonisation ou encore l'improvisation. Le tout est parsemé de nombreux playbacks vous permettant de mettre musicalement en application chaque enseignement.

Durée : 190 mn



J'apprends le piano en 15 minutes par jour

## Partie 1

### Démo 1 et Présentation

#### Echauffement

##### Exercice 1

##### Playback

##### Le souffle

##### Exercice 2

##### Playback

##### L'inversion

##### Exercice 3

##### Playback

##### Démo 2

##### Playback démo 2

##### Le souffle continu

##### Exercice 4

##### Playback

##### Exercice 5

##### Playback

##### Démo 3

##### Playback démo 3

##### Les consonnes

##### Exercice 6

##### Playback

##### Exercice 7

##### Playback

##### Gammes classiques

##### Exercice 8

##### Playback

##### Saut d'octaves

##### Exercice 9

##### Playback

##### Récapitulatif

##### Playback démo #1

##### Playback démo #2

##### Playback démo #3

## Partie 2

### Démo 4

##### Playback démo 4

##### Sauts d'octaves (suite)

##### Exercice 9

##### Playback

##### La pompe

##### Exercice 10 (ascendant)

##### Playback

##### Exercice 10 (descendant)

##### Playback

##### Démo 5

##### Playback démo 5

##### Sons ouvert et fermés en lié

##### Exercice 11

##### Playback

##### Démo 6

##### Playback démo 6

##### Le rythme

## Exercice 12

### Playback

### Les accords vocaux

## Exercice 13

### Playback

### Les chœurs

### Tierce puis quinte

### Playback

### Quinte puis tierce

### Playback

### Petit rappel

### Playback démo #4

### Playback démo #5

### Playback démo #6

### Playback takétikétikétouka

## Partie 3

### Démo 7

##### Playback démo 7

### Les accords de 7ème

### Exercice 14 (à une voix)

### Playback

### Exercice 15 (à deux voix)

### Playback

### Exercice 16 (à trois voix)

### Playback

### Exercice 17 (à quatre voix)

### Playback

### Le palais

### Exercice 18

### Playback

### Exercice 19

### Playback

### Exercice 20

### Playback

### Le placement

### Les graves

### Playback

### Les aigus

### Playback

### Démo 8

##### Playback démo 8

### Le phrasé

### Exercice 21

### Playback

### Démo 9

##### Playback démo 9

### Le micro

### Démo 10

##### Playback démo 10

### Conclusion

##### Playback démo #7

##### Playback démo #8

##### Playback démo #9

##### Playback démo #10