

# LIVRE + AUDIOS/VIDÉOS

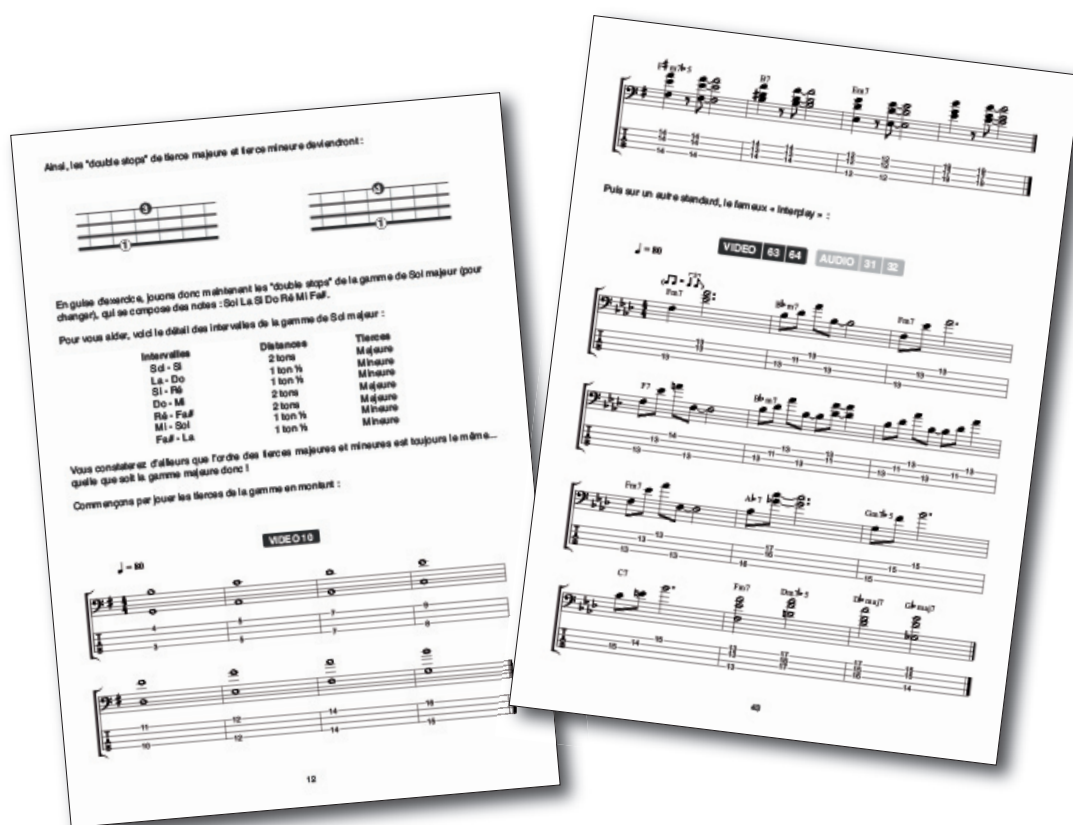


Je débute la basse en accords

Comme l'évoque clairement son titre, cette méthode enseigne les bases du jeu en accords à la basse, une technique a priori accessoire mais devenue essentielle pour bien des bassistes.

Ainsi, après quelques conseils pratiques, vous rentrerez dans le vif du sujet avec un premier chapitre consacré aux "double stops" (majeurs et mineurs). Le deuxième, dédié aux triades (accords à 3 sons : majeur, mineur, diminué), est suivi d'un troisième chapitre, intégralement consacré aux tétrades cette fois (accords à 4 sons : 7, maj7, m7, m7b5). Enfin, le dernier chapitre vous permettra d'aborder sereinement la notion d'harmonisation. Chaque type d'accord présenté ici est évidemment mis en pratique avec des exercices spécifiques, mais aussi et surtout des exemples pleinement musicaux... afin que la technique reste toujours au service de la musique, et non l'inverse.

Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez plusieurs fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images les multiples grooves tels qu'ils doivent être joués, à vitesse normale puis au ralenti. Les exercices "techniques" étant, pour leur part, proposés à une vitesse adaptée, seul un enregistrement les expose en vidéo. Les enregistrements audios (mp3), quant à eux, proposent les playbacks correspondant aux multiples grooves, là encore à deux tempi différents. Vous pourrez donc à votre tour, et surtout à votre rythme, y jouer les lignes et grooves proposés.



## Introduction

### **Quelques conseils pratiques**

- 1 • Le son
- 2 • La technique de jeu
- 3 • La notation des accords
- 4 • Les morceaux et bassistes à écouter

### **Chapitre 1 : Les “double stops”**

#### **Chapitre 2 : Les triades**

- 1 • Les triades majeures
- 2 • Les triades mineures

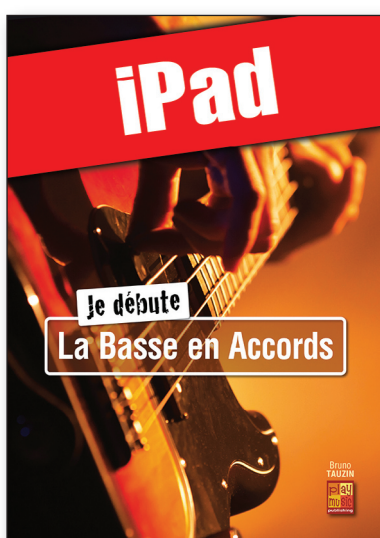
#### **Chapitre 3 : Les tétrades**

- 1 • L'accord Majeur 7
- 2 • L'accord mineur 7
- 3 • L'accord septième de dominante
- 4 • L'accord demi-diminué

#### **Chapitre 4 : L'harmonisation**

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Je débute la basse en accords