



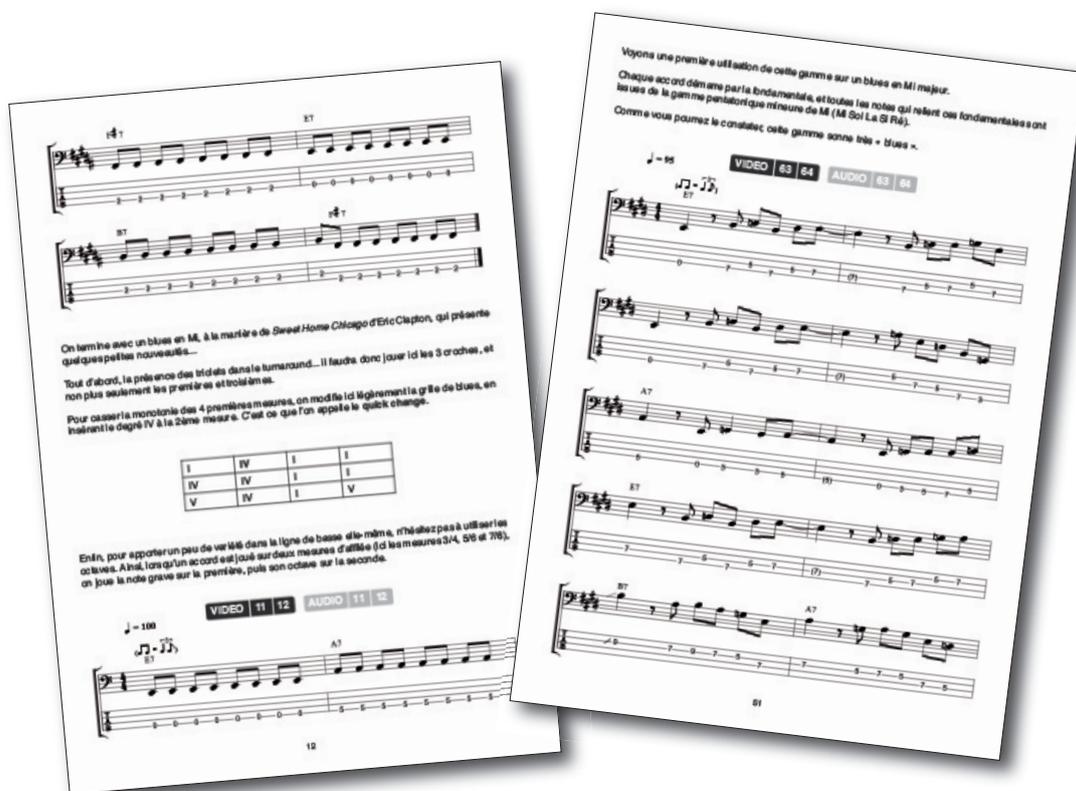
Cette méthode va vous enseigner les bases du blues à la basse, par l'apprentissage et la pratique de lignes et grooves spécifiques.

Ainsi, au fil des 7 chapitres qui la composent, vous découvrirez la structure typique du blues, mais aussi comment l'accompagner, que ce soit du point de vue rythmique (ternaire ou binaire) ou harmonique (notes des accords, sixte, chromatismes, gammes pentatoniques...).

Chacune de ces notions est bien sûr abondamment mise en pratique, avec une multitude de grilles inspirées des plus grands maîtres du style. Des standards du blues que vous aurez beaucoup de plaisir à jouer, et qui, parallèlement, élargiront votre culture musicale, tout en vous faisant progresser dans la pratique de la basse.

Bien évidemment, tout ce que vous aurez appris ici vous servira également ailleurs, c'est-à-dire dans d'autres styles musicaux (rock, pop, métal, jazz...). Car, en musique, le blues est à la base de bien des choses !

Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez plusieurs fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images les multiples lignes de basse telles qu'elles doivent être jouées, à vitesse normale puis au ralenti. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les playbacks correspondants, là encore à deux tempi différents. Vous pourrez donc y jouer à votre tour les lignes proposées, et dans un deuxième temps développer librement vos propres accompagnements, à l'aide des apprentissages divulgués.



Introduction

Avant toute chose

.

Chapitre 1 : La structure du blues

Chapitre 2 : La rythme du blues

Chapitre 3 : L'accord de septième

Chapitre 4 : La sixte

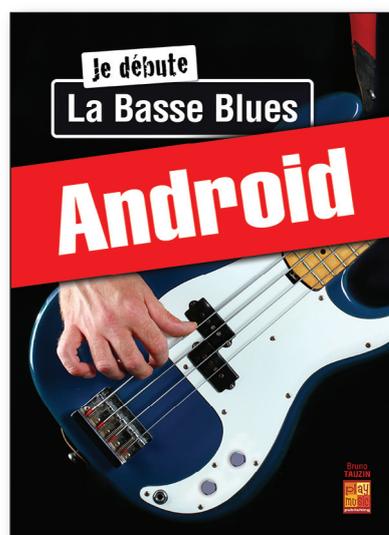
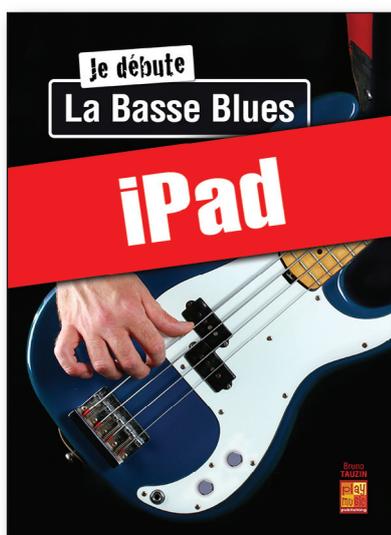
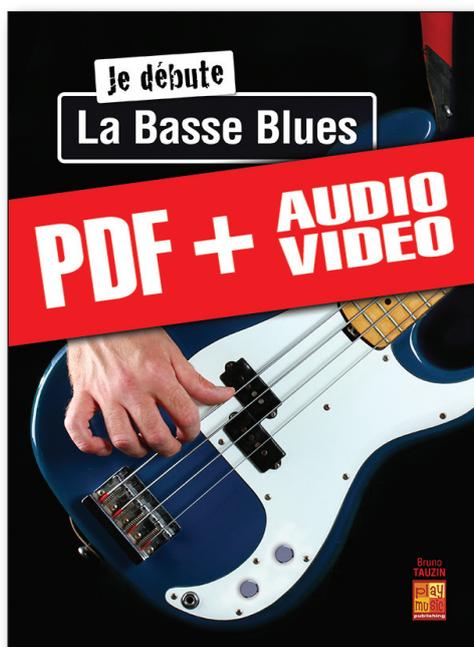
Chapitre 5 : Quarte & chromatismes

Chapitre 6 : L'accord mineur septième

Chapitre 7 : Gamme pentatonique mineure

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Je débute la basse blues