

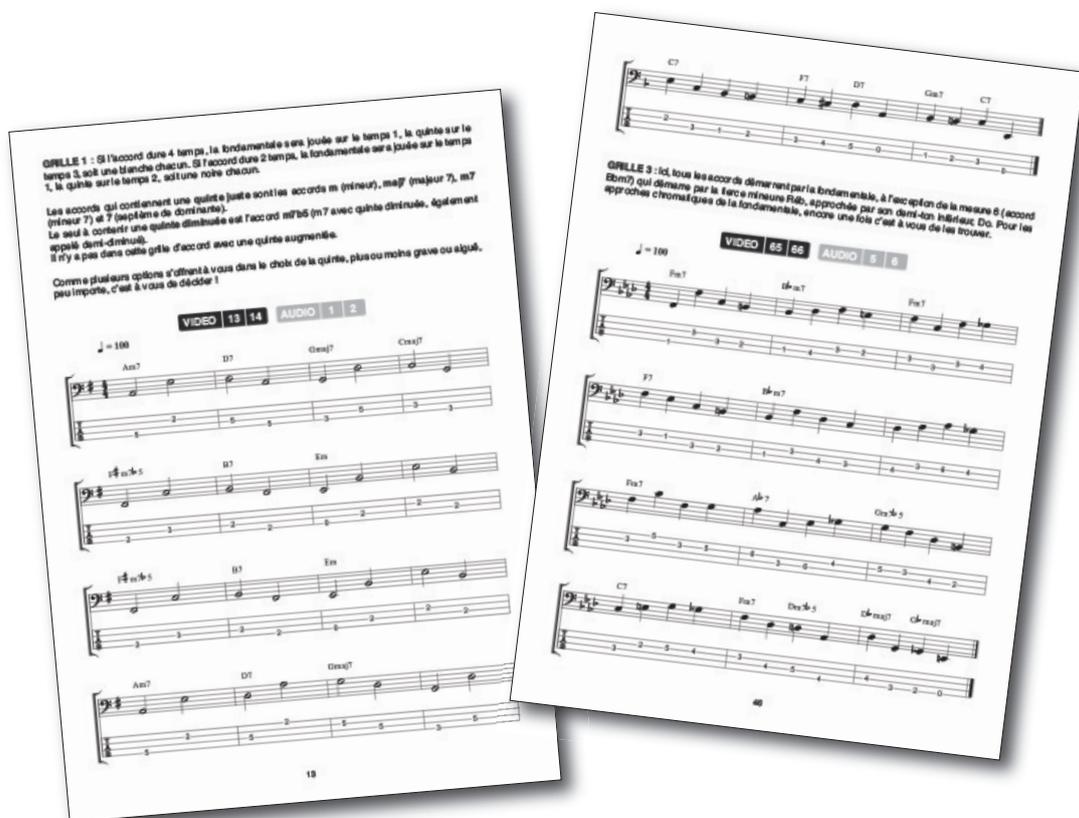
Cette méthode va vous enseigner les bases du jazz à la basse, par la découverte et la pratique de la fameuse «Walking Bass».

Ainsi, au fil des 6 chapitres qui la composent, vous apprendrez progressivement à utiliser la fondamentale, la tierce, la quinte et la septième, mais aussi les renversements ainsi que l'approche chromatique.

Chacune de ces 6 notions essentielles est bien sûr abondamment mise en pratique, et ce sur 6 grilles différentes, inspirées des plus grands standards du jazz. De quoi vous régaler de longues heures durant !

Bien évidemment, tout ce que vous aurez appris ici vous servira également ailleurs, c'est-à-dire pour tous les autres styles de musique. Le jazz est en cela une très bonne école !

Sur les enregistrements joints à la méthode, vous trouverez plusieurs fichiers audios et vidéos. Les vidéos (mp4) présentent en images les multiples lignes de basse telles qu'elles doivent être jouées, à vitesse normale puis au ralenti. Les enregistrements audios (mp3), pour leur part, proposent les playbacks correspondants, là encore à deux tempi différents. Vous pourrez donc y jouer à votre tour les lignes proposées, et dans un deuxième temps développer librement vos propres «walkings», à l'aide des apprentissages divulgués.



Introduction

Avant toute chose

.

Chapitre 1 : La fondamentale

Chapitre 2 : La quinte

Chapitre 3 : La tierce

Chapitre 4 : La septième

Chapitre 5 : Les renversements

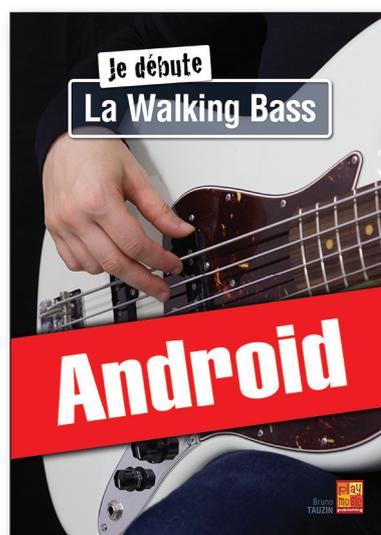
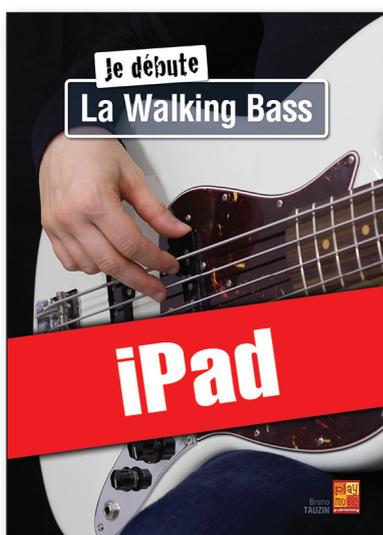
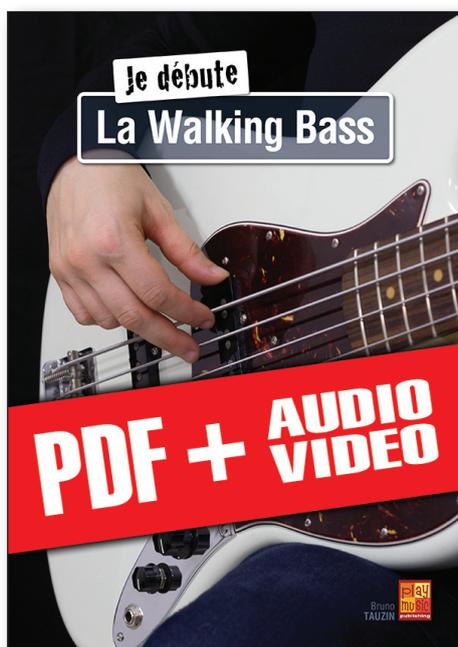
Chapitre 6 : L'approche chromatique

.

Les grilles d'accords

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3 et vidéos MP4), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Je débute la walking bass