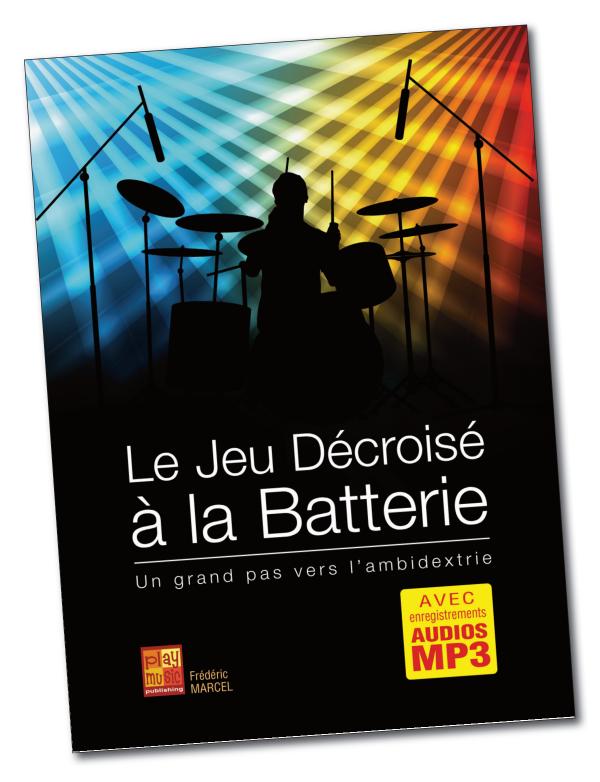




LIVRE + AUDIOS MP3







CONTENU

Le jeu décroisé consiste à diriger les rythmes avec la main gauche.

En jouant les cymbales charleston ou la ride avec cette main, vous augmenterez votre indépendance et votre coordination, et ce d'une manière que le jeu en droitier ne permet pas.

De plus, la main gauche, jouant le rythme, perd son statut de main faible pour devenir une main forte. Elle aura aussi un meilleur accès à tous les éléments de la batterie, puisqu'elle n'est plus bloquée par la main au-dessus d'elle.

Le but ultime de ce travail est de devenir ambidextre, c'est-à-dire savoir jouer vos plans aussi bien en dirigeant avec la main droite qu'avec la main gauche. Mais à une échelle plus raisonnable, le jeu décroisé vous permettra d'acquérir davantage de dextérité. Et tout en continuant à jouer certains plans à droite, vous inclurez dans votre jeu de nouveaux rythmes, en les jouant avec la main gauche.

Par ailleurs, cette méthode s'adresse aussi à tous les gauchers jouant sur une batterie disposée en droitier. Les enregistrements audios (MP3) reprennent une bonne partie des très nombreux exemples proposés, pour vous en faire la démonstration mais aussi vous aider dans leur interprétation.







SOMMAIRE

Introduction

Symboles & astuces pour la lecture

PREMIERE PARTIE: DES IDEES SIMPLES

Idées simples binaires Idées simples ternaires

DEUXIEME PARTIE: LES GROOVES

Les grooves binaires Les grooves ternaires

TROISIEME PARTIE: LES SYSTEMES

Textes à lire

Les systèmes rythmes binaires Les systèmes rythmes ternaires

Les systèmes rythmes binaires avec accents

Les systèmes rythmes ternaires avec accents

Les systèmes rythmes avec charleston au pied

Le cas particulier du jazz

QUATRIEME PARTIE: LES GROOVES-PROGRESSION

Grooves-progression binaires N°1

Grooves-progression binaires N°2

Grooves-progression binaires N°3

Grooves-progression binaires N°4

Grooves-progression binaires N°5

Grooves-progression binaires N°6

Grooves-progression binaires N°7

Grooves-progression ternaires N°1

Grooves-progression ternaires N°2

Grooves-progression ternaires N°3

Grooves-progression ternaires N°4

Grooves-progression ternaires N°5





TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

