



Mit seinem umfassenden und vielseitigen Repertoire gewährt Ihnen dieses Lehrbuch Zugang zu den erlesensten Werken der Klassik an der Querflöte. Damit sollten gleich drei Ziele erreicht werden: dass Sie Ihren musikalischen Horizont erweitern, dass Sie Ihre Spieltechnik verbessern, aber auch schlicht und einfach Spaß beim Spielen bekannter Arien auf Ihrer Querflöte haben.

Alle großen Komponisten sind in diesem Lehrbuch vertreten – mit einem oder sogar mehreren Werken. Geboten werden Ihnen Konzerte, Symphonien, Sonaten, Lieder, Arien und Ouvertüren, Renaissance-Tänze, Orchesterstücke, Walzer, Ballette, aber auch Instrumentalstücke, wie etwa Präludien, Nokturnen, Etüden, Märsche, Gymnopädien u.v.m.

Und damit die Freude am Üben derjenigen auch wirklich eine Freude bleibt, wird jede Partitur von 2 Audio-Aufnahmen begleitet. In der ersten Aufnahme wird der Querflöten-Part zu der dazugehörigen musikalischen Begleitung gespielt. In der zweiten Aufnahme hingegen wird Ihnen lediglich ein Playalong (die musikalische Begleitung) geboten, damit Sie die Möglichkeit haben, die Partitur an Ihrer Querflöte selbst zu übernehmen. Insgesamt handelt es sich um 174 Aufnahmen, mehr als 6 h Musikunterricht, die Ihnen hiermit zur Verfügung stehen(!)



INHALTSVERZEICHNIS 1/2

- Cantiga Nr. 100 „Santa Maria strela do dia“ (Alfonso X)
- Heute lasst uns essen und trinken (Juan del Encina)
 - Allemande Nr. 6 (T. Susato)
 - Rondo-Saltarello (T. Susato)
 - Branle de Champagne (C. Gervaise)
- Rinaldo „Lascia ch'io pianga“ (G. F. Händel)
- Suite in d-Moll – Sarabande (G. F. Händel)
 - Benedicat Vobis (G. F. Händel)
 - Te Deum (A. Charpentier)
 - Adagio (T. Albinoni)
 - Kanon (J. Pachelbel)
- Die Vier Jahreszeiten „Frühling“ (A. Vivaldi)
- Die Vier Jahreszeiten „Herbst“ (A. Vivaldi)
- Die Vier Jahreszeiten „Winter“ (A. Vivaldi)
- Cantate 147 „Jesus bleibet meine Freude“ (J. S. Bach)
 - Menuett in G-Dur (J. S. Bach)
 - Menuett (L. Boccherini)
- Orpheus und Eurydike „Ach, ich habe sie verloren“ (W. Gluck)
- Symphonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“ II. Andante (J. Haydn)
 - Variationen über „Ah, vous dirai-je, Maman“ (W. A. Mozart)
- Sonate Nr. 11 III. Alla turca – Allegretto „Türkischer Marsch“ (W. A. Mozart)
 - Klarinettenkonzert II. Adagio (W. A. Mozart)
- Die Zauberflöte, Arie des Papageno: „Der Vogelfänger bin ich ja“ (W. A. Mozart)
 - Die Zauberflöte „Schnelle Fü.e, rascher Mut“ (W. A. Mozart)
- Die Zauberflöte, Arie des Papageno: „Ein Mädchen oder Weibchen“ (W. A. Mozart)
 - Serenade Nr. 13 „Eine kleine Nachtmusik“ (W. A. Mozart)
 - Dona nobis pacem (Kanon) (W. A. Mozart)
 - Menuett in G-Dur (L. v. Beethoven)
- Sonate Nr. 14 I. Adagio sostenuto „Quasi una fantasia“ (Mondscheinsonate) (L.v. Beethoven)
 - Sonate Nr. 20 II. Tempo di Minuetto (L.v. Beethoven)
 - Bagatelle „Für Elise“ (L.v. Beethoven)
- Symphonie Nr. 7 II. Allegretto (L.v. Beethoven)
- Symphonie Nr. 9 IV. Presto (L.v. Beethoven)
 - Etude Nr. 91 (F. Beyer)
 - Etude Nr. 97 (F. Beyer)
 - Long, long ago (T. Bayly)
 - In der Tanzstunde (H. Lichner)
 - Ave Maria (J. F. Burgmüller)
 - Ave María (F. Schubert)
 - Lied „Die Forelle“ (F. Schubert)
 - Lied „Die schöne Müllerin“ (F. Schubert)
 - Trauerwalzer (F. Schubert)

INHALTSVERZEICHNIS 2/2

- Militärmarsch Nr. 1 (F. Schubert)
- Träumerei (R. Schumann)
- Wiegenlied (J. Brahms)
- Walzer Nr. 15 (J. Brahms)
- Ungarischer Tanz Nr. 6 (J. Brahms)
- Frühlingslied (F. Mendelssohn)
- Etude Nr. 3 „Tristesse“ (F. Chopin)
- Präludium Nr. 15 „Regentropfen-Prélude“ (F. Chopin)
- Nokturne Nr. 3 (Liebestraum) (F. Liszt)
- Der Karneval der Tiere „Der Elefant“ (C. Saint Saëns)
- Der Karneval der Tiere „Der Schwan“ (C. Saint- Saëns)
- Aida, „Triumphmarsch“ (G. Verdi)
- La Traviata, „Brindisi“ (G. Verdi)
- Nabucco, „Va, pensiero“ (G. Verdi)
- Rigoletto, „La donna é mobile“ (G. Verdi)
- Carmen, „Toreador-Lied“ (G. Bizet)
- Carmen, „Habanera“ (G. Bizet)
- Der Nussknacker, „Marsch“ (P. Tschaikowsky)
- Der Nussknacker, „Tanz der Rohrflöten“ (P. Tschaikowsky)
- Der Nussknacker, „Blumenwalzer“ (P. Tschaikowsky)
- Der Schwanensee (P. Tschaikowsky)
- Kaiser-Walzer (J. Strauss)
- Hoffmanns Erzählungen, „Barcarole“ (J. Offenbach)
- Ave Maria (Ch. Gounod)
- Tannhäuser, „Ouvertüre“ (R. Wagner)
- Lohengrin, „Hochzeitsmarsch“ (R. Wagner)
- Donauwellen-Walzer (I. Ivanovici)
- Peer Gynt, Suite Nr. 1 „Morgenstimmung“ (E. Grieg)
- Tango (I. Albéniz)
- Prélude „Lágrima“ (F. Tárrega)
- Gymnopädie Nr. 1 (E. Satie)
- Gymnopädie Nr. 2 (E. Satie)
- Gymnopädie Nr. 3 (E. Satie)
- Symphonie Nr. 1 „Titan“ III. Trauermarsch (G. Mahler)
- Symphonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“ II. Largo (A. Dvorak)
- Marsch Nr. 1 „Pomp and Circumstance“ (E. Elgar)
- Orchesterstück (W. Geisler)
- Porgy and Bess, „Summertime“ (G. Gershwin)
- Carmina Burana, „O fortuna“ (C. Orff)
- Bolero (M. Ravel)
- Peter und der Wolf (S. Prokofjew)
- Romanze (Anonym)
- Greensleeves to a Ground (Volkslied-Melodie)

Dieses Lehrbuch gibt es auch als Download - für **Computer** (mit PDF Dokument + MP3-Audios), oder im Multimedia-Paket für **iPad** und **Android**-Tablet.

