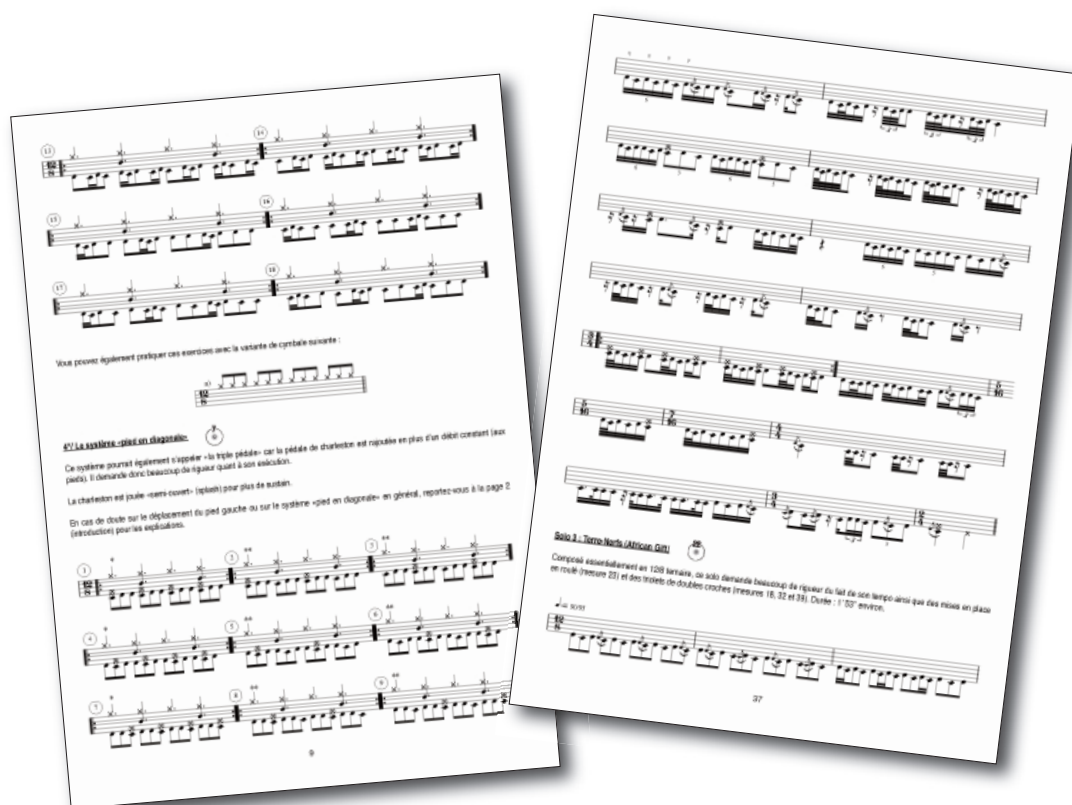


"La double" est une méthode dont la vocation est de vous enseigner progressivement toutes les techniques de double grosse caisse et/ou de double pédale.

Ainsi, après une bonne séance d'échauffements spécifiques (frisé, roulé, répétitions et assouplissement pied gauche), vous travaillerez les figures à base d'un groupe de 3 croches par temps, puis 4 doubles croches, puis 6, en s'attaquant systématiquement aux rudiments (frisé, répétitions, roulé, moulins, bâtons mêlés), aux phrasés décalés, au système «pied en diagonale» et enfin au fla. Seront alors abordés les ostinatos à développer sur les 3 premiers chapitres proposés. Enfin, et afin de mettre tout cela en application, vous découvrirez quelques bons solos de double, présentés dans un ordre croissant de difficulté, et utilisant les techniques précédemment citées.

Il ne fait aucun doute qu'en appliquant sérieusement le contenu de cette méthode, votre jeu de double grosse caisse (ou double pédale) en sortira largement grandi. Techniquement, bien sûr, mais aussi musicalement puisque ces exercices seront l'occasion de vous enrichir d'un nombre incroyable de plans, patterns ou rythmes purement musicaux.

Les enregistrements mp3 vous aideront à travailler tous les exercices et solos présentés.



Introduction

Exercices d'échauffement

- 1°/ Frisé
- 2°/ Roulé & répétitions
- 3°/ Assouplissement pied gauche

Chapitre 1 : Base d'un groupe de 3 croches par temps

- 1°/ Les rudiments appliqués
- 2°/ Le shuffle
- 3°/ Les phrasés décalés
- 4°/ Le système «pied en diagonale»
- 5°/ Le fla

Chapitre 2 : Base d'un groupe de 4 doubles croches par temps

- 1°/ Les rudiments appliqués
- 2°/ Développement des rudiments appliqués
- 3°/ Les phrasés décalés
- 4°/ Le système «pied en diagonale»
- 5°/ Développement du système «pied en diagonale»
- 6°/ Le système «pied en diagonale» avec phrasés décalés
- 7°/ Le fla

Chapitre 3 : Base d'un groupe de 6 doubles croches par temps

- 1°/ Les rudiments appliqués
- 2°/ Développement des rudiments appliqués
- 3°/ Les phrasés décalés
- 4°/ Développement des phrasés décalés
- 5°/ Le système «pied en diagonale»
- 6°/ Le fla

Chapitre 4 : Les ostinatos

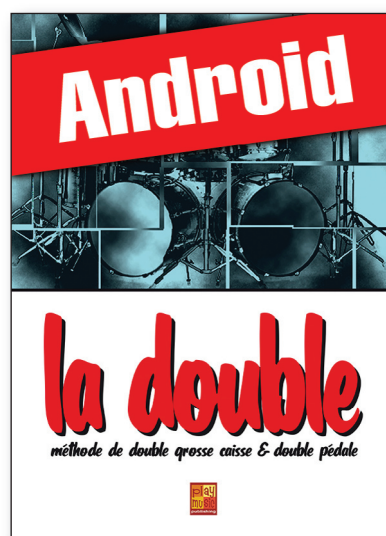
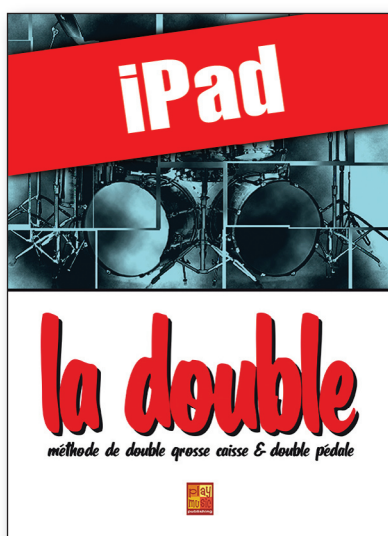
- 1°/ Développement du chapitre 1
- 2°/ Développement du chapitre 2
- 3°/ Développement du chapitre 3

Chapitre 5 : Les solos

- 1°/ Solo 1 : My Left Foot
- 2°/ Solo 2 : The Last ?
- 3°/ Solo 3 : Terre-Nerfs (African Gift)
- 4°/ Solo 4 : XR6
- 5°/ Solo 5 : Crazy Foot
- 6°/ Solo 6 : Teknik

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La double