



Un ouvrage totalement dédié à l'art et la manière de jouer de la guitare rythmique, des riffs.

Le cheminement pédagogique s'appuie sur une multitude de riffs célèbrissimes, de «tubes» du Rock, ordonnés selon leur degré de difficulté technique/manuelle.

La progression se fera également selon les artifices impliqués, leur caractère et en cherchant à en donner le plus vaste panorama. Il ne faut en effet pas oublier que l'objectif de cet ouvrage est de vous amener à créer et jouer vous-même vos propres riffs.

Malgré quelques chapitres généraux, exposant les idées les plus élémentaires, ce volume ne s'adresse pas aux débutants ayant encore du mal à poser correctement leurs doigts sur les cordes. Les extraits choisis sont cependant tels qu'avec un brin d'entraînement additionnel, eux aussi trouveront leur bonheur dans ces pages.

Les enregistrements mp3 serviront de supports pour votre créativité.



PRÉSENTATION

PARTIE 1 : STRUCTURATION RYTHMIQUE

- 1/ La base
- 2/ Le temps
- 3/ L'écriture
- 4/ Le jeu de batterie
- 5/ Sophistication
- 6/ La mise en place de la guitare
- 7/ Binaire & Blues
- 8/ Le shuffle

PARTIE 2 : STRUCTURATION HARMONIQUE

- 1/ L'harmonie diatonique
- 2/ L'harmonie du blues
- 3/ Les exceptions & les dérogations

PARTIE 3 : COMBINAISONS CARACTERISTIQUES & PLAN DE TRAVAIL

- 1/ Les accords de Quartes
- 2/ Accords & jeu de basses
- 3/ Les accords battus
- 4/ Les accords arpégés
- 5/ Les accords & les riffs en picking
- 6/ Quelques cocottes minute
- 7/ Extra-or-divers-ficules

DISCOGRAPHIE

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

