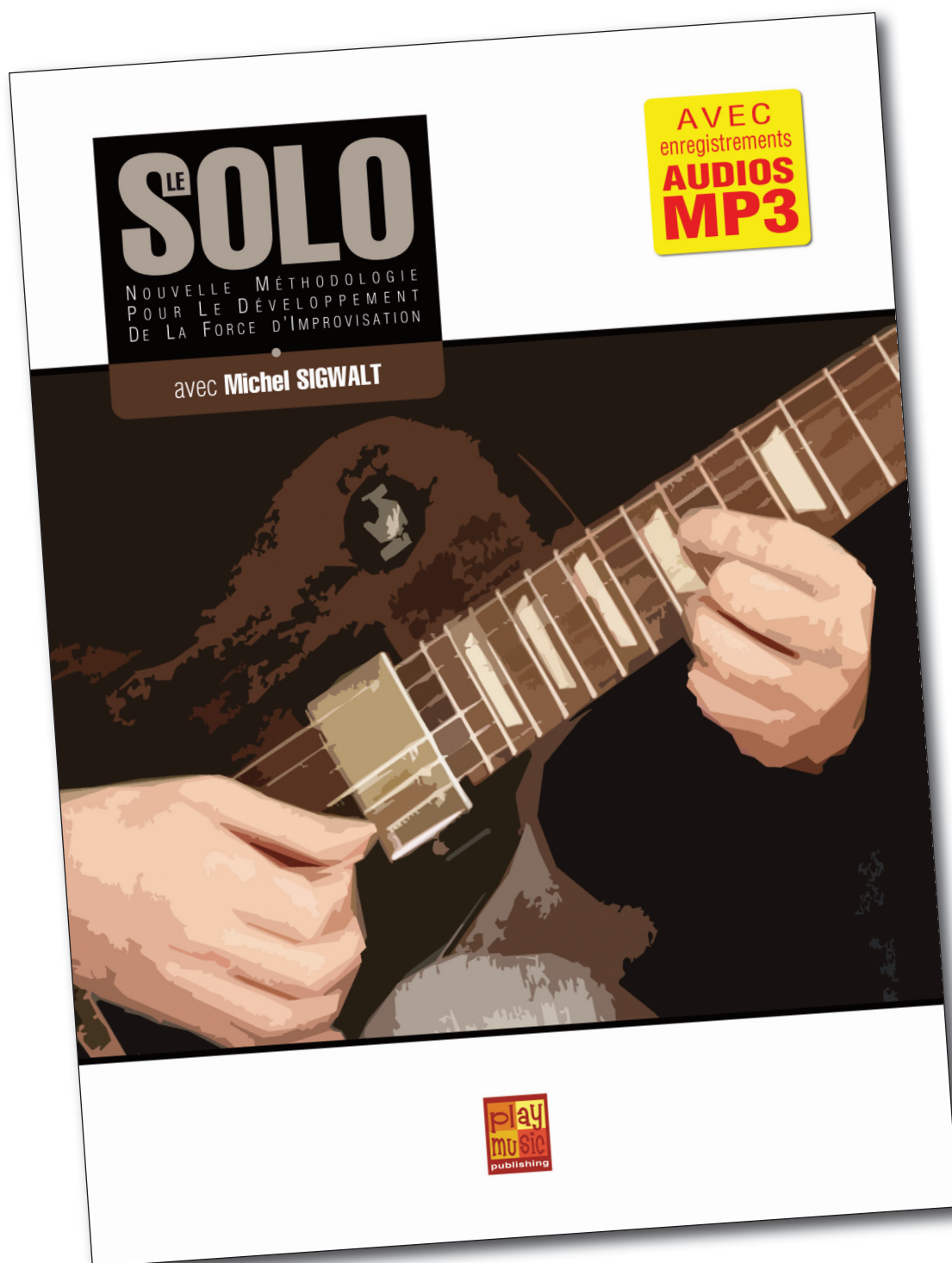


LIVRE + AUDIOS MP3



S'adressant aux guitaristes, mais pouvant s'adapter directement à tout instrument soliste, cet ouvrage étonnant prend le lecteur par la main et lui apprend par une méthode révolutionnaire à construire et jouer le solo, l'improvisation dont il a toujours rêvé, et comme il l'a rêvé. Point par point.

La stratégie de cet ouvrage est de dévoiler enfin l'approche pratique, en situation, vivante («live») du solo, et montre comment faire converger toutes les notions, tous les concepts, tout le matériel mélodique, harmonique et technique, de l'initiation au perfectionnement.

Plan/architecture, effets directs et subliminaux, théorisation, réflexes, instantanéités, techniques mélodiques, notes cibles, jeu en questions/réponses sont détaillés, explorés, glissés dans la synergie de l'improvisation.

Les enregistrements mp3 accompagnant l'ouvrage serviront de supports aux explorations.



PRÉSENTATION

CHAPITRE 1 : LES GOÛTS, LES COULEURS

- 1/ Structuralisation
- 2/ Les Notes Cibles

CHAPITRE 2 : THÉORISATION

- 1/ Le Diatonisme
- 2/ L'Analyse Classique
- 3/ Le Concept Naturiste
- 4/ Couleurs Harmoniques Naturelles
- 5/ Les Classes d'Accords
- 6/ Le Rapport Mélodique-Harmonique

CHAPITRE 3 : PRATIQUE NIVEAU 1

- 1/ Première Séance
- 2/ Seconde Séance
- 3/ Troisième Séance
- 4/ Quatrième Séance
- 5/ Cinquième Séance
- 6/ Sixième Séance

CHAPITRE 4 : PRATIQUE NIVEAU 2

- 1/ Première Séance
- 2/ Seconde Séance
- 3/ Troisième Séance
- 4/ Quatrième Séance
- 5/ Cinquième Séance
- 6/ Sixième Séance
- 7/ Septième Séance

CHAPITRE 5 : PRATIQUE NIVEAU 3

- 1/ Première Séance
- 2/ Seconde Séance
- 3/ Troisième Séance
- 4/ Quatrième Séance
- 5/ Cinquième Séance
- 6/ Sixième Séance
- 7/ Septième Séance

ÉPILOGUE
RÉFÉRENCES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

