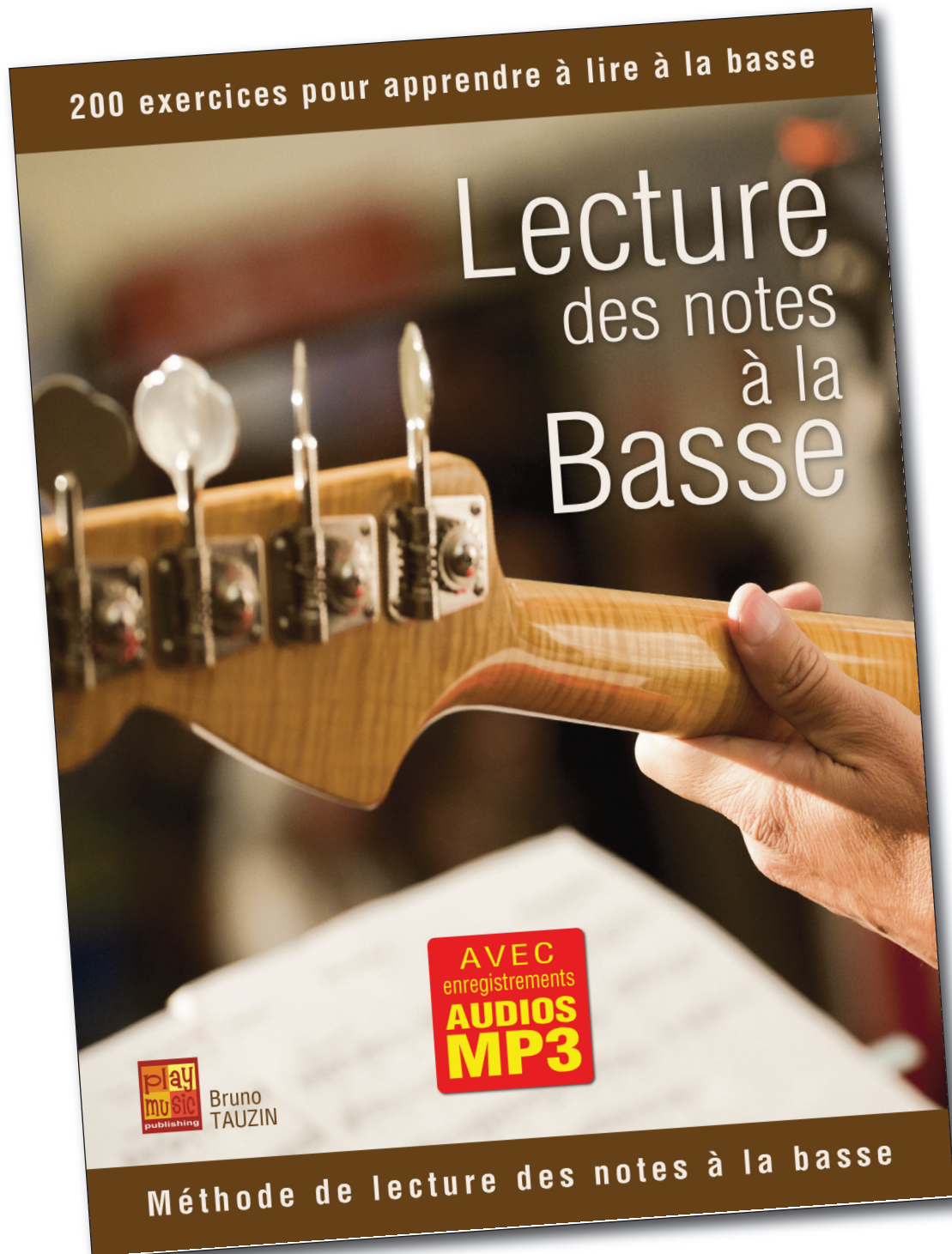


LIVRE + AUDIOS MP3



Lecture des notes à la basse

Cette méthode s'adresse à celles et ceux qui souhaitent apprendre à lire les notes sur la portée, en clé de Fa, et à les retrouver instantanément sur le manche de la basse.

Au fil des pages et de façon très progressive, vous apprendrez tout d'abord à repérer les notes se trouvant sur les lignes de la portée, les interlignes et autres lignes supplémentaires. En y ajoutant les altérations, vous couvrirez la première position dans son ensemble. Vous pourrez alors passer à la deuxième position, puis la troisième, et ainsi maîtriser les 12 premières cases de la basse. Un travail spécifique de la lecture avec les altérations à la clé vous mettra ensuite en situation réelle de lecture d'une partition. Enfin, un travail corde par corde vous donnera la possibilité d'aller un peu plus loin encore sur le manche de la basse, ce qui vous sera notamment utile dans le cadre du jeu en solo.

Tous les exercices, sans aucune exception, sont à votre disposition sur les enregistrements audios MP3 joints à cette méthode. Soit plus de 200 enregistrements au total qui vous permettront de vérifier votre travail et apporteront un côté résolument ludique à ce dernier.



Introduction

Section 1 : Les 5 lignes de la portée

Section 2 : Les 4 interlignes de la portée

Section 3 : Les lignes supplémentaires

Section 4 : Les altérations

1 • Le dièse

2 • Le bémol

3 • Le bécarré

4 • Avec les 3 altérations

Section 5 : La deuxième position

Section 6 : La troisième position

Section 7 : Selon la tonalité

1 • Les dièses à la clé

2 • Les bémols à la clé

Section 8 : Corde par corde

1 • La corde de Mi grave

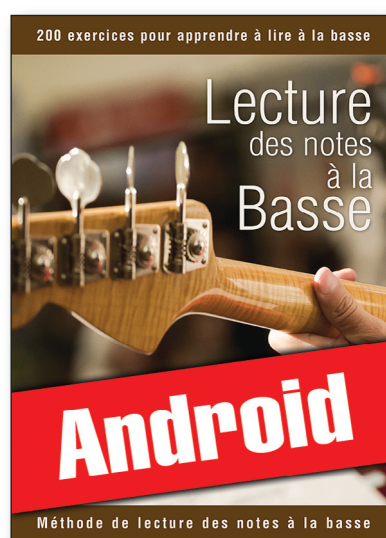
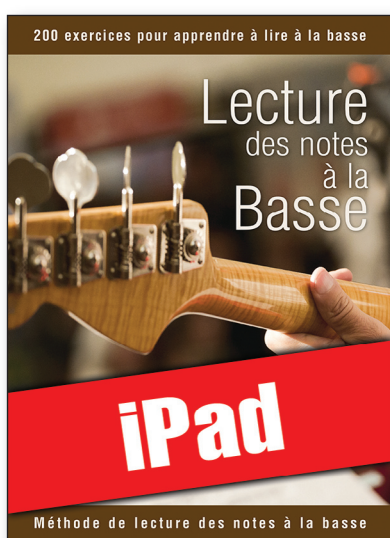
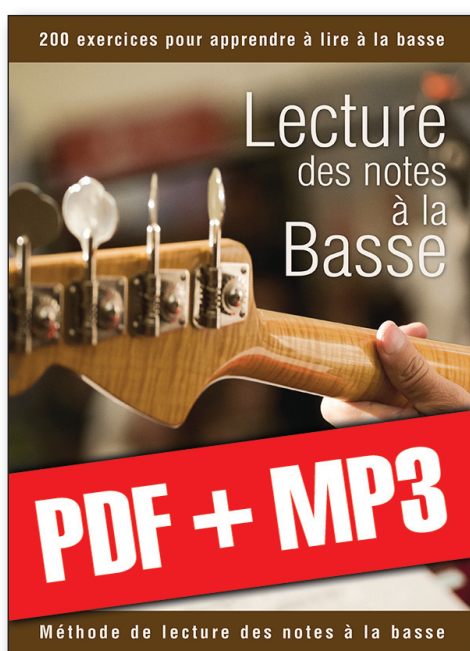
2 • La corde de La

3 • La corde de Ré

4 • La corde de Sol

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Lecture des notes à la basse