

LIBRO + AUDIOS MP3

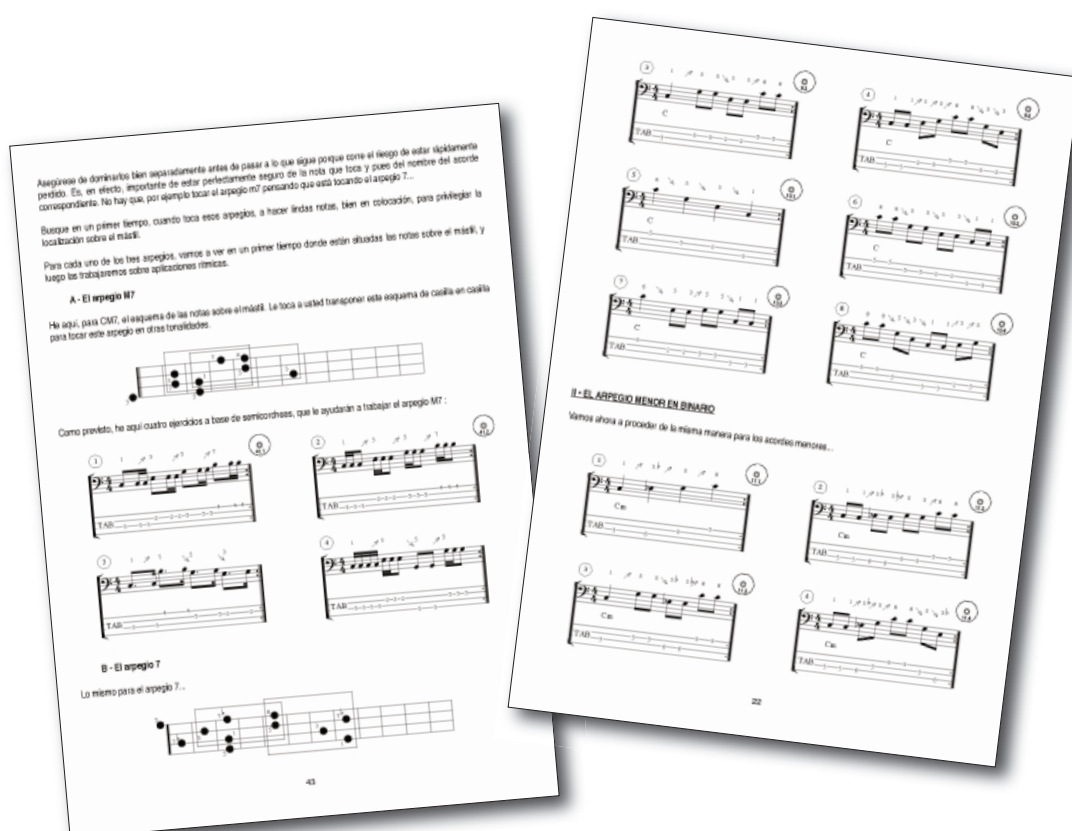


Líneas de bajo

Este método aborda el rol esencial del bajista: saber acompañar, es decir crear e interpretar líneas de bajo. Aprenderá entonces a construir líneas de bajo, y eso en los diferentes estilos de música moderna: rock, blues, funk, jazz, etc.

Al trabajar antes el ritmo y la armonía, descubrirá para empezar las bases indispensables para la creación de tales grooves. Y luego, utilizará las herramientas que permiten crear esas famosas líneas de bajo: escalas y arpeggios serán entonces al honor. Faltará luego hacer evolucionar esas líneas sobre diferentes sistemas de acordes y de ritmo (binario, ternario) a través de una puesta en aplicación sobre armonías y otras piezas musicales.

El archivo audio (grabaciones mp3), al proponer el bajo a la izquierda y el resto del acompañamiento a la derecha, le permitirá trabajar en las mejores condiciones posibles, gracias a la escucha de ejemplos en situación y a la posibilidad de trabajar sobre los numerosos playback propuestos.



SUMARIO

Introducción

Leyenda

•

Ritmo

Armonía

Arpeggios

Grooves

Armonías

Semicorcheas

Grooves en semicorcheas

Acordes de 4 sonidos

Cromatismos

Aplicaciones

•

Conclusión

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

