

Si vous possédez une pédale de boucle (looper) ou envisagez de vous en procurer une, cette méthode vous donnera toutes les clés pour en optimiser l'utilisation. Et si vous souhaitez rendre vos sessions de guitare plus fun avec ce fabuleux "outil", développer votre créativité, créer ou improviser, et finalement faire sonner votre guitare comme s'il s'agissait d'un groupe à elle toute seule... alors cette méthode sera assurément pour vous une immense source d'inspiration, qui vous aidera à "boucler" sans fin...

Avec ses 20 accompagnements, composés chacun de trois boucles (accords, lignes de basse, percussions...), vous découvrirez des tas d'idées pour construire ensuite, et cette fois par vous-même, des accompagnements aussi riches que variés. Vous pourrez ainsi vous contenter au départ de jouer les exemples tels quels, avant d'apporter progressivement votre touche personnelle, et déboucher sur des accompagnements complets qui vous ressemblent.

Pour vous aider dans cette démarche, chaque boucle est enregistrée, séparément tout d'abord, puis en combinaison avec une autre, et enfin avec ses trois composantes... afin de vous permettre de jouer toutes les formules possibles, d'apporter toutes les modifications souhaitées, ici, là ou ailleurs !



Introduction

Présentation, branchement & fonctionnement

Rythme, créativité & improvisation

Structure & ordre des boucles

.

ACCOMPAGNEMENT #1

ACCOMPAGNEMENT #2

ACCOMPAGNEMENT #3

ACCOMPAGNEMENT #4

ACCOMPAGNEMENT #5

ACCOMPAGNEMENT #6

ACCOMPAGNEMENT #7

ACCOMPAGNEMENT #8

ACCOMPAGNEMENT #9

ACCOMPAGNEMENT #10

ACCOMPAGNEMENT #11

ACCOMPAGNEMENT #12

ACCOMPAGNEMENT #13

ACCOMPAGNEMENT #14

ACCOMPAGNEMENT #15

ACCOMPAGNEMENT #16

ACCOMPAGNEMENT #17

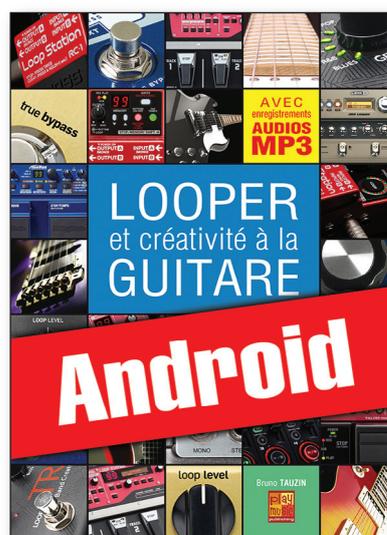
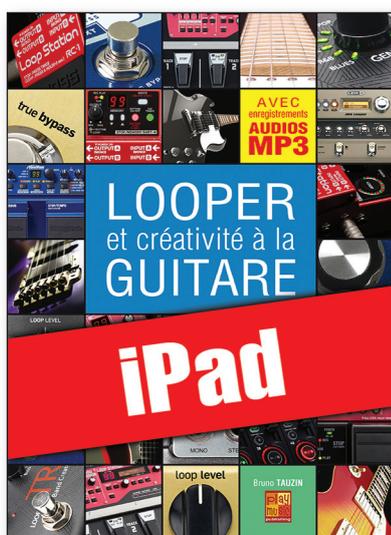
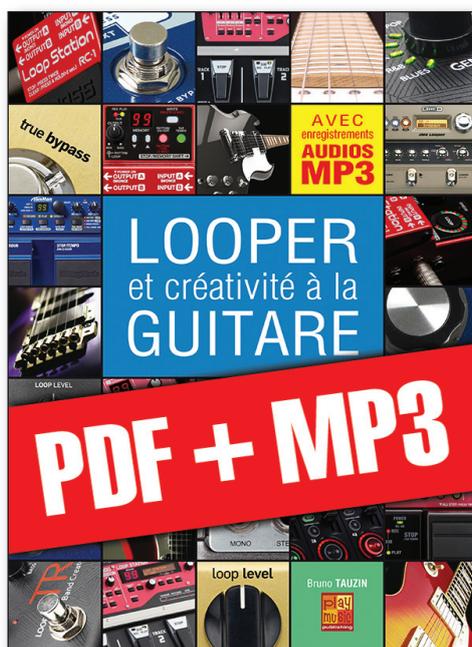
ACCOMPAGNEMENT #18

ACCOMPAGNEMENT #19

ACCOMPAGNEMENT #20

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Looper et créativité à la guitare