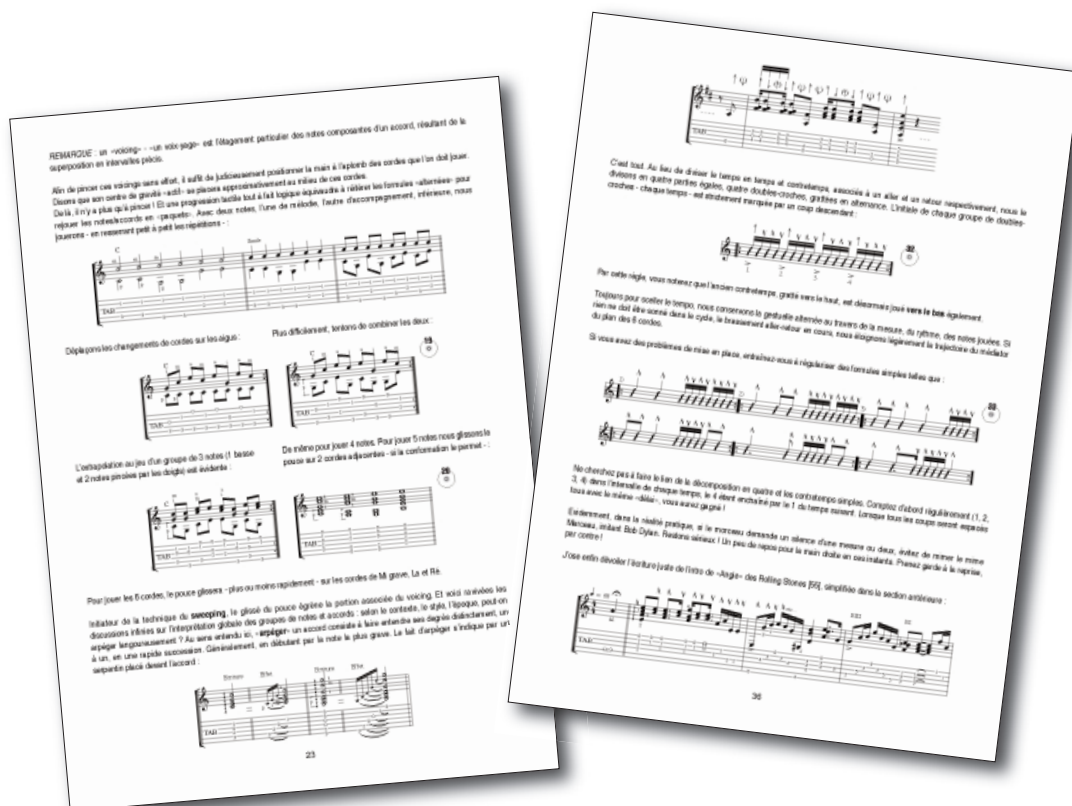


Le présent recueil a pour but de présenter, enfin réunies, la somme de toutes ces techniques essentielles, de manière à la fois progressive et méthodique, mais aussi et surtout pratique, de la prise en main - pour les débutants - au niveau supérieur - des guitaristes confirmés.

L'efficacité de cet ouvrage s'appuie sur une multitude d'exercices, de références et autres transcriptions discographiques des plus grands, ainsi que sur les enregistrements audios de démonstration.



## PRESENTATION

### **CHAPITRE 1 : LE MEDIATOR REVÉLÉ**

- 1/ Prise en main & pincé de la corde
- 2/ Précision & vélocité
- 3/ Focalisation à droite et à gauche
- 4/ L'alterné
- 5/ Jeux sur 2 cordes
- 6/ Idées sur le choix du médiateur
- 7/ Les 8 formules magiques
- 8/ Positionnements rythmiques supérieurs

### **CHAPITRE 2 : LE DOIGTÉ NU**

- 1/ Définition sonore
- 2/ Focalisation sur les cordes
- 3/ Dédoubléments
- 4/ Formules génériques d'oppositions
- 5/ Voicings & répétitions
- 6/ Entraînement des doigts
- 7/ Dérivations

### **CHAPITRE 3 : RYTHMOLOGIE**

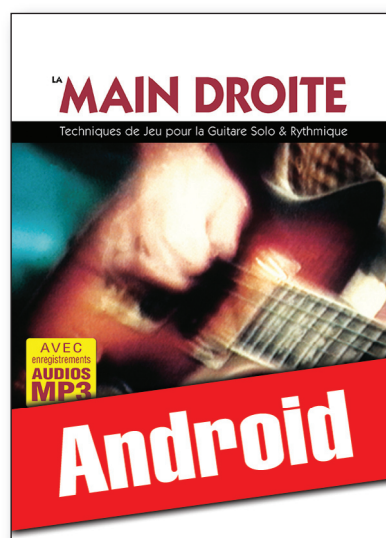
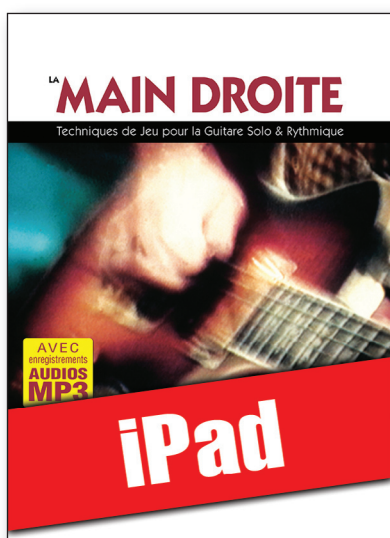
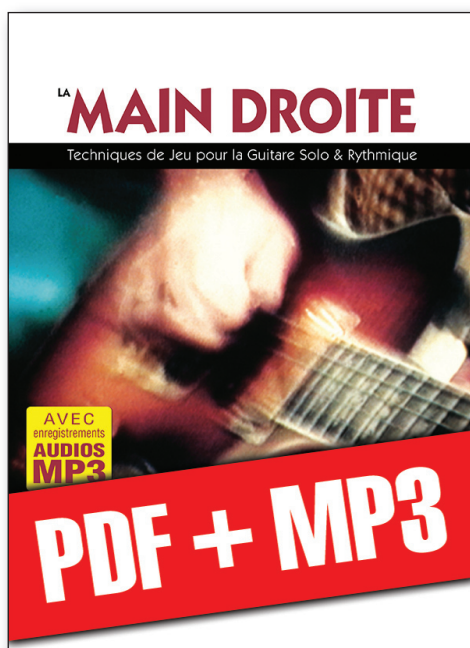
- 1/ Accentuations
- 2/ Décompositions temporelles
- 3/ Un cran plus petit
- 4/ Contrôle transverse
- 5/ Blues clinique
- 6/ Locomotive Breath
- 7/ Bouts de ficelles

## EPILOGUE

## REFERENCES

# TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



La main droite