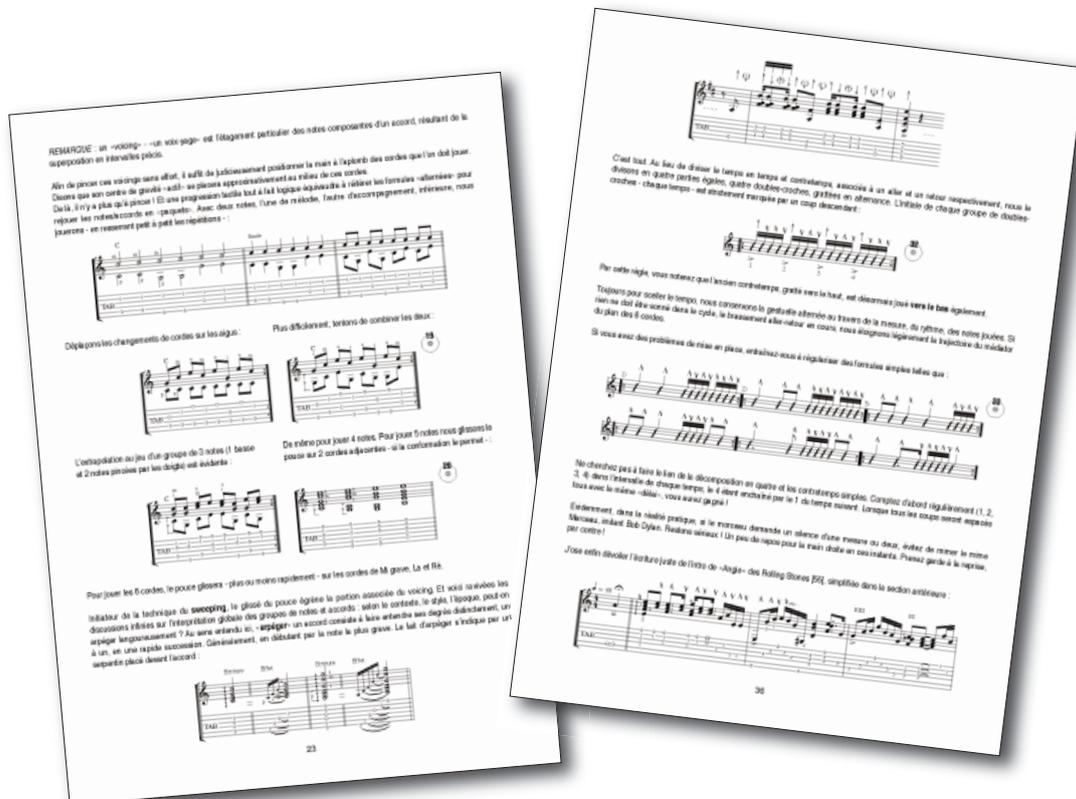


Pour la Musique de la guitare, quelle qu'elle soit, la main qui joue les cordes en les pinçant - la main droite pour les droitiers - est celle responsable du caractère de cette Musique, du Son de l'instrument.

Toutes les techniques de jeu imaginées : le pincé avec un médiator, les pincés avec la pulpe ou l'ongle des doigts, la combinaison des deux, utilisant éventuellement des ongles, se distinguent par une richesse de sonorités, de timbres, de phrasés uniques. Richesse faisant qu'aujourd'hui la guitare est reine dans des styles aussi divers que le Blues, le Jazz, la Bossa-Nova, la Pop, le Flamenco, le Hard-Rock...

Le présent recueil a pour but de présenter, enfin réunies, la somme de toutes ces techniques essentielles, de manière à la fois progressive et méthodique, mais aussi et surtout pratique, de la prise en main - pour les débutants - au niveau supérieur - des guitaristes confirmés.

L'efficacité de cet ouvrage s'appuie sur une multitude d'exercices, de références et autres transcriptions discographiques des plus grands, ainsi que sur les enregistrements audios de démonstration.



PRESENTATION

CHAPITRE 1 : LE MEDIATOR REVÉLÉ

- 1/ Prise en main & pincé de la corde
- 2/ Précision & vélocité
- 3/ Focalisation à droite et à gauche
- 4/ L'alterné
- 5/ Jeux sur 2 cordes
- 6/ Idées sur le choix du médiateur
- 7/ Les 8 formules magiques
- 8/ Positionnements rythmiques supérieurs

CHAPITRE 2 : LE DOIGTÉ NU

- 1/ Définition sonore
- 2/ Focalisation sur les cordes
- 3/ Dédoubléments
- 4/ Formules génériques d'oppositions
- 5/ Voicings & répétitions
- 6/ Entraînement des doigts
- 7/ Dérivations

CHAPITRE 3 : RYTHMOLOGIE

- 1/ Accentuations
- 2/ Décompositions temporelles
- 3/ Un cran plus petit
- 4/ Contrôle transverse
- 5/ Blues clinique
- 6/ Locomotive Breath
- 7/ Bouts de ficelles

EPILOGUE

REFERENCES

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.

