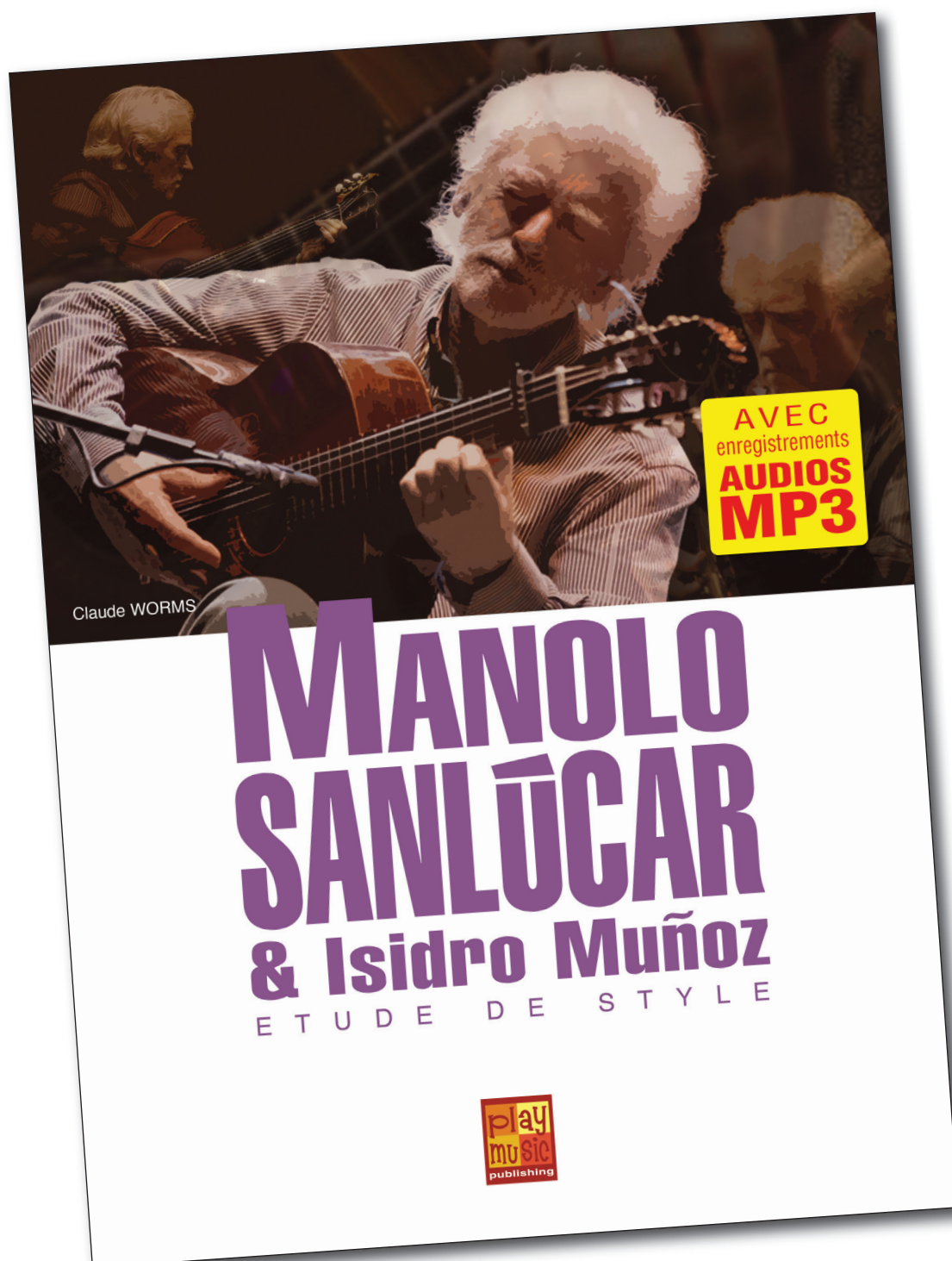


LIVRE + AUDIOS MP3



Manolo Sanlúcar - Étude de style

CONTENU

Manolo Sanlúcar est l'une des principales références des guitaristes flamencos solistes contemporains. Paco de Lucía a d'ailleurs jugé l'un de ses enregistrements majeurs, «Tauromagia», comme le meilleur disque de guitare flamenco jamais réalisé. Mais il est aussi un remarquable accompagnateur du cante, qu'il a longtemps pratiqué intensivement.

Ce recueil vous propose une collection de falsetas que Manolo Sanlúcar a enregistrées pour l'accompagnement, et dont beaucoup ne figurent pas dans sa discographie soliste.

Manolo Sanlúcar joue souvent sur scène en duo avec son frère, Isidro Muñoz. Il nous a paru indispensable de compléter ce volume par quelques falsetas de ce dernier, et quelques exemples de duos des deux frères.

Les enregistrements proposent une compilation des originaux de toutes les falsetas transcrites dans ce recueil.



Soleá

- A) Soleá por arriba
- B) Soleá por medio

Toques libres

- A) Granaína
- B) Malagueña
- C) Minera
- D) Taranto

Fandangos

Verdiales et Campanilleros

- A) Verdiales
- B) Campanilleros

Tientos et Tangos

- A) Tientos
- B) Tangos

Siguiriya, Serrana et Petenera

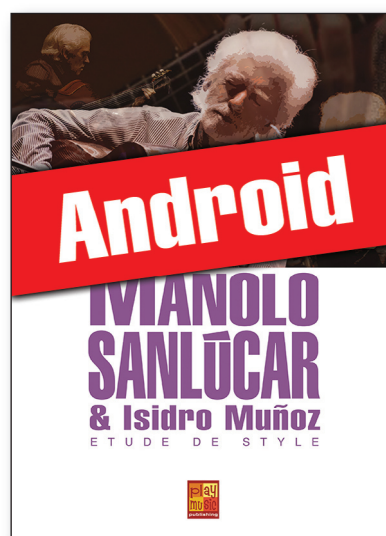
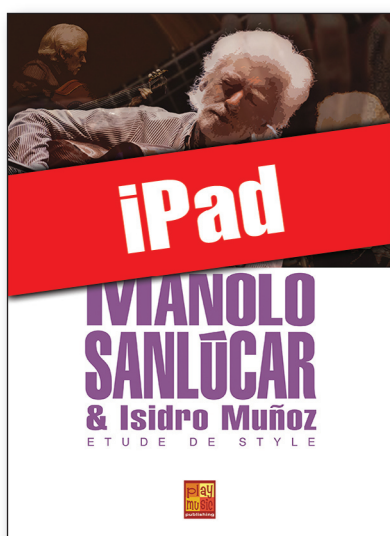
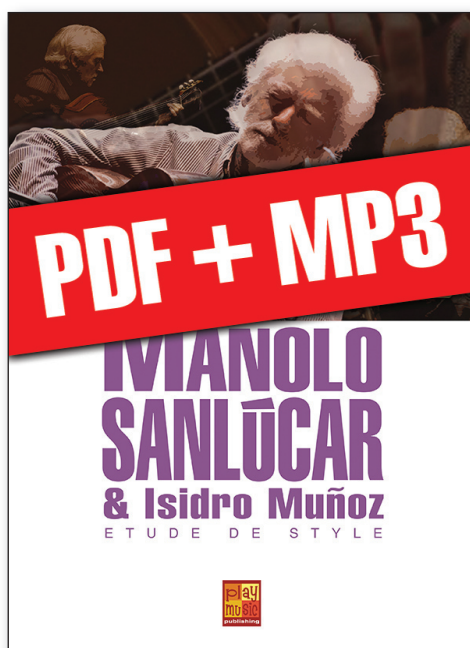
- A) Siguiriya
- B) Serrana
- C) Petenera

Alegrías et Bulerías

- A) Alegrías
- B) Bulerías

TÉLÉCHARGEMENT

Cette méthode existe également en versions téléchargeables, sur un **ordinateur** (document PDF + audios MP3), ou en pack multimedia pour tablette **iPad** et **Android**.



Manolo Sanlúcar - Étude de style