

LIBRO + AUDIOS MP3



Manolo Sanlúcar - Estudio de estilo

Manolo Sanlúcar es considerado como una referencia por los guitarristas flamencos solistas contemporáneos. Paco de Lucía dijo de su grabación «Tauromagia» que se trataba del mejor disco de guitarra flamenca jamás grabado. Fue uno de los mejores guitarristas acompañantes del canto, y practicó el acompañamiento de manera intensiva.

Nuestro libro le brinda una colección de falsetas grabadas por Manolo Sanlúcar para acompañar el canto, y muchas de ellas no se encuentran en sus grabaciones en solo.

Manolo Sanlúcar suele tocar con su hermano Isidro Muñoz, y nos pareció imprescindible completar nuestro libro con unas falsetas tocadas por este último, y con algunos dúos, frutos de la colaboración artística de aquellos dos hermanos.

El archivo audio (grabaciones mp3) recoge todos los ejemplos para facilitar la comprensión y la asimilación.



Soleá

- A) Soleá por arriba
- B) Soleá por medio

Toques libres

- A) Granaína
- B) Malagueña
- C) Minera
- D) Taranto

Fandangos

Verdiales y Campanilleros

- A) Verdiales
- B) Campanilleros

Tientos y Tangos

- A) Tientos
- B) Tangos

Siguiriya, Serrana y Petenera

- A) Siguiriya
- B) Serrana
- C) Petenera

Alegrías y Bulerías

- A) Alegrías
- B) Bulerías

Este método también existe en otras versiones descargables: en un **ordenador** (documento PDF + audios MP3) o para una tableta **iPad** o **Android** (pack multimedia).

